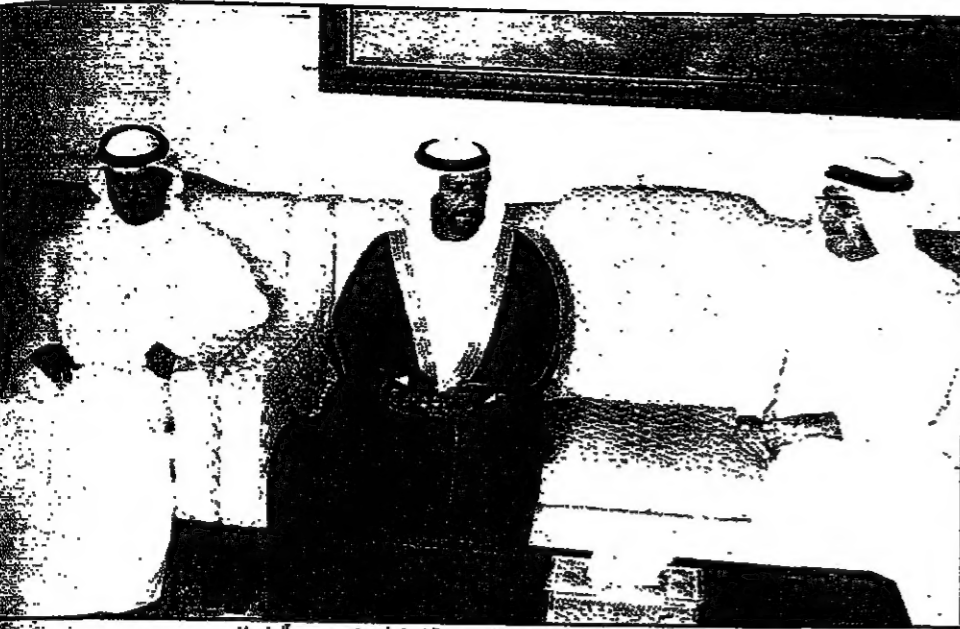


صاحب السمو حاكم الشارقة وسمو نائب حاكم الشارقة خلال تلقيهما تهنئة من أعضاء المجلس البلدي والفرقة الفولكلورية والفنون « واد »



سمو نائب حاكم الشارقة خلال تلقي تهنئة سمو الشيخ طحون بن محمد آل نهيان



## تلقي مزيداً من برقيات التعزية سلطان القاسمي يتقبل التعازي في وفاة الشيخة لطيفة بنت سعيد

استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة واليوم الثاني على التوالي بقصر سموه جموع المعزين في وفاة الشيخة لطيفة بنت سعيد والدة سمو الشيخ أحمد بن سلطان القاسمي نائب حاكم الشارقة الذي تقبل التعازي إلى جانب سمو الحاكم من معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي وقناصل الدول العربية والإسلامية والأجنبية المعتمدين لدى الدولة الذين أعربوا عن خالص عزائهم وصادقوا مواساتهم.

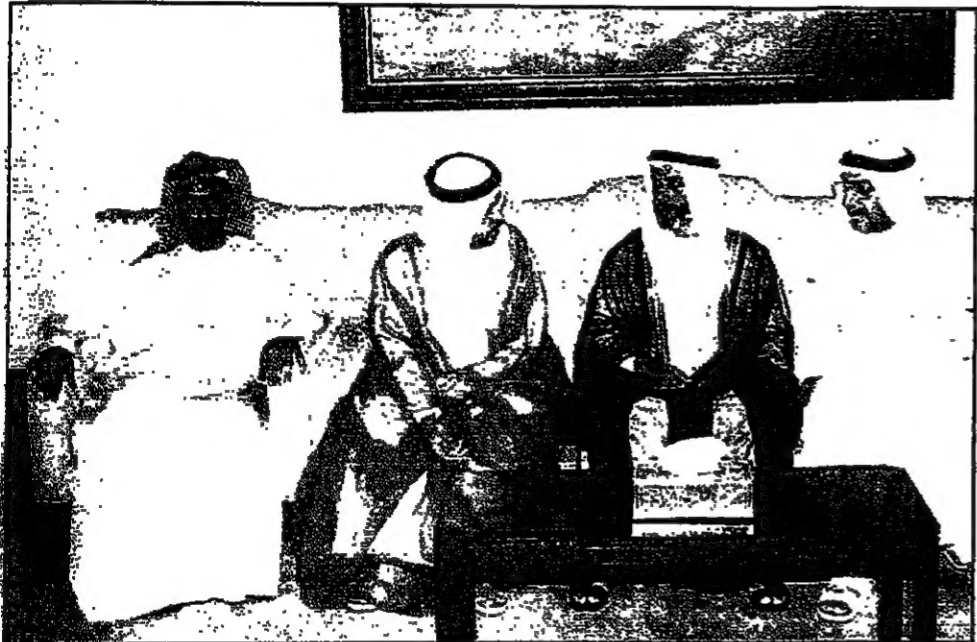
كما تقبل سموهما التعازي من عدد من كبار الشخصيات والمسؤولين والوطنيين والمقيمين الذين توافدوا من مختلف أنحاء الدولة.

وحضر الاستقبالات سمو الشيخ

سلطان بن محمد بن سلطان القاسمي نائب حاكم الشارقة والشيخ سعود بن خالد بن سلطان القاسمي رئيس دائرة الوثائق والجمهوريات والشيخ محمد بن سعود القاسمي رئيس الدائرة للثقافة والأدب والشيخ عصام بن صقر القاسمي رئيس دائرة الثقافة والإعلام والشيخ خالد بن عبدالله بن سلطان القاسمي رئيس دائرة التنمية الصناعية بالشارقة.

وتلقى صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة برقيات عزاء في وفاة والدة سمو الشيخ أحمد بن سلطان القاسمي نائب حاكم الشارقة من صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت وسمو الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء بدولة الكويت.

## تلقي تعازي خليفة ومحمد بن راشد نائب حاكم الشارقة يتقبل تعازي طحنون والحبتور وسفراء دول التعاون والمواطنين



... وخلال تلقي التعازي من رئيس المجلس البلدي



... وسمو وتلقى التعازي من سفراء دول مجلس التعاون « واد »

رحمته وإن يسكنها فسيح جناته. كما تلقى سمو الشيخ أحمد بن سلطان القاسمي نائب حاكم الشارقة برقيات تعزية ماثلة « واد »

### سعيد بن طحنون يشيد بفعاليات مهرجان العين

دبي - الاتحاد: استقبل معالي الشيخ سعيد بن طحنون عضو المجلس التنفيذي في أبوظبي مساء أمس جمعي كارلو وكريستو لمتلن المشاركين في فعاليات مهرجان العين الماشي للقاء جاليا في مدينة العجيلة بعين وألقى معاليه على المرضى الجديدة التي قدمها التنقلات البريقاتي الكويتي خلال أيام المهرجان. وقال كريستو الذي يقدم هذه التمرات لأول مرة في الإمارات، لقد قلت صروفتنا استحسن الجمهور وبالتأكيد ستعود مرة أخرى لتقديم عروضاً جديدة.

### دعوة العاملين في التعليم الفني لزيارة المدارس الفنية الألمانية

دبي - الاتحاد: استقبل معالي الدكتور علي عبدالعزيز الشرفان وزير التربية والتعليم والتدريب بمكتبه هاينز شتروتر وزير للتعليم الألماني للمؤسسة الألمانية للتعاون الفني بمنطقة الخليج العربي والذي سلم معاليه رسالة من رئيس المؤسسة الألمانية لتتعلق بالتعاون الفني بين الوزارة والمؤسسة. ووجه المدير التنفيذي للمؤسسة الألمانية الدعوة للوزارة لترشيح عدد من الفعاليات التربوية العامة في المدارس الفنية بالدولة لزيارة المدارس الفنية الألمانية للاطلاع على مسيرتها واساليب ادارتها. وقد وعد الوزير بتسليمه للترشيح في وقت لاحق. ولم خلال المقابلة مناقشة اساليب وتنفيذ البرنامج الفني والذي بدأ العام الماضي ١٩٩٧. وأكد معالي الوزير خلال المقابلة على ضرورة الاهتمام والتدريب على التحصيل العلمي والتطوير التقني بما يتناسب والتطورات العالمية للتألق في هذا المجال التعليمي. حضر المقابلة السيد سالم القاسمي مدير ادارة التعليم الفني بالمؤسسة.

### مطار رأس الخيمة يستعد للاحتفال بالذكرى الثانية والعشرين لتأسيسه

رأس الخيمة، تجرى حالياً الاستعدادات اللازمة من قبل ادارة مطار رأس الخيمة الدولي لاقامة حفل بمناسبة مرور ٢٢ عاماً على تأسيس المطار. صرح بذلك الاستاذ محمد جاسم درويش مدير دائرة الطيران المدني برأس الخيمة. وقال ان الاحتفال يهدف الى تشجيع شركات الطيران المحلية والعربية والخليجية لتوسيع خطوطها الى المطار ولما قامت به هذه الشركات من دور فعال داخل المطار. كما يعتبر هذا الاحتفال الذي سيكون على درجة كبيرة من الأهمية فرصة لخدمة كبار الشخصيات ومندوبي شركات الطيران الى المطار. وقال ان الاحتفال سيكون في شهر مارس القادم.

### مواصلات الامارات توقع عقداً لإنشاء موقف للحافلات ومحطة غسيل بمنطقة الساد

وقعت مؤسسة مواصلات الامارات أمس عقداً لإنشاء موقف لحافلات الخمسة ومبنى اداري ومحطة لغسيل الحافلات وذلك بمنطقة الساد التابعة لإدارة فرع العين. ويبلغت قيمة العقد مليونين و ٢٥٠ ألف درهم ويبدأ العمل بتنفيذ العقد اعتباراً من الشهر الحالي ومن المتوقع استكماله مع بداية شهر مارس من العام القادم.

**للبيع**  
**سماد**  
**دواجن خالص**  
**١٠٠٪ معالج وخالٍ من الأمراض**  
تلفون: ٢٤٢٨٥٥ / ٠٥٠٦١٨٩٩٥٧ - العين

**مجوهرات منى**  
نقري ونسبيل .. جميع أنواع  
الساعات والمجوهرات الجديدة والمستعملة  
● تبدل ونصنع جميع أنواع اللوبيات حسب الطلب  
● نقيم المجوهرات والساعات الثمينة مجانياً  
شارع حمدان - ت ٣١٨ - ٢٧٢٠٦ ص ب ٤٥٠٦ - أبوظبي

**شركة ك. ام للتجارة**  
تقدم المفاجأة الكبرى لعام ٩٨ اليوم افتتاح فرعنا الجديد في الخالدية - أبوظبي  
نُعارنا خدمة الزبائن الكرام لتقديم الأفضل في النوعية والأرخص في الأسعار كما عودناكم  
كل ماتطلبه الأسرة تحت سقف واحد أربعة طوابق مجهزة تجهيزاً  
عصرياً يجعل من التسوق متعة لجميع أفراد العائلة ألبسة نسائية  
رجالية ولادية - أحذية - أقمشة أدوات منزلية  
هدايا عطور - مواد تجميل ملابس داخلية -  
إلكترونيات - والعديد من الأصناف الأخرى .  
اهلاً بكم في مجتمعكم الجديد

**شركة ك. ام للتجارة - ذ.م.م.**  
فرع: الخالدية - تلفون: ٩٥٥٧٥٥ - أبوظبي  
ص ب: ٤٥٣ - أبوظبي - الامارات العربية المتحدة  
تلفون: ٧٢٧٩٠٠ - فاكس: ٧٤٤٧٥٧

**kaml**

**الآن**  
**أقمشة**  
**بن ناجي**  
**العمودي**

**لدى**  
**تولان**

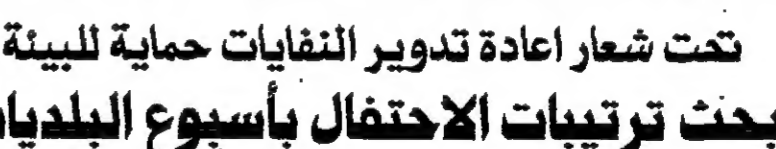
دبي - شارع صلاح الدين مقابل ماركس وسينسر  
هاتف: ٧١٥١٥١ - فاكس: ٧١٥١٣٩  
مطلوب موزعون تباقي الإمارات

**أعضاء المجلس الأعلى  
يهنئون الأمير سلطان بن عبدالعزيز**

**وتَهْنِئَةُ مَنْ حَمَدَانٍ وَمُحَمَّدٍ بْنِ رَاشِدٍ**



■ دبي - الاتحاد: استمرت امس فعاليات احتفال مجموعة الكرنفالية للمجموعة امس في المنية طوال الصباح وحتى الظهيرة. وشملت المسيرة زيارة لمستشفيات الوصل ورائد والأمريك وشملت في المسيرة فرقة موسيقى الشرطة وطلاب المدارس والم



■ عتدت اللجنة المنظمة لأسبوع البلديات والبيئة الثالث عشر اجتماعا صباح امس بمقر بلدية أبوظبي برئاسة السيد عبدالله الانصاري رئيس قسم الصحة نائب رئيس اللجنة.

وناقشت اللجنة في اجتماعها عددا من الموضوعات الخاصة بالإعداد والتخصيص لأسبوع البلديات والبيئة الذي سيقام خلال الفترة من ١٤ ولغاية ١٨ من ابريل القادم تحت شعار «البيئة، من أجلنا جميعا».

ومشاركة الجهات المعنية في نجاح هذا الأسبوع..  
وقال التصاريح أنه تم تحديد شعار الأسبوع.. ووضع  
خطة العمل وبرامج الاحتفال والخطبة الإعلامية  
ومشاركة القطاعات والشركات الخاصة في هذا الأسبوع  
مؤكداً أهمية المشاركة في هذا الأسبوع لما له من دور  
في توعية الجمهور وللحفاظ على سلامة البيئة التي  
تنبئ دولة الإمارات كل عام وسعها من أجل الحفاظ  
عليها تحذير دول الإمارات من الدول المتقدمة في  
الحفاظ على البيئة.. وشرك في الاجتماع ممثلون  
عن وزارات الصحة والإعلام والبيئة والأذاعة  
والتلفزيون والصحة وكافة أنحاء الإمارات وجمعية  
نخبة الزعماء الطليعة في هذا الأسبوع ووزارة  
التربية بجميع أحياءها.

**المنافسة هي الواجب**

« مشاهد من حياة ترحالية »  
**الفن التشكيلي في خدمة البيئة**

■ يعتبر معرض «مشاهد من حياة ترحلية» نقلة التشكيلية العراقية نهي الراضي والقلم صحر للجمع الثقافي في ابوظبي والذي يستمر ١٥ من فبراير الحالي من المعارض المميزة في الفن العراقي لتسجيل الحياة البنيوية والترحل.

يضم المعرض العديد من اللوحات المستمدة من بيئة المستوطن من الفكر اضافة الى اللوحات

د. علي النجيب، امه تلك.

وتقول الشفانة العراقية نهي الراضي ان المعرض في فترة تقدر بحوالي ستة اشهر بعمل متواصل مر قد دابة ١٥ ساعة يوميا مستقلة كل ما يتقبلها من فلت طبيعية.

وبجدير بالذكر أن الفتنه ولدت في ارض مولده  
و بدأت حينها مع النعت والخرف لمدة ثلاثة عقود  
ولم تزل تتحول على الفترات الى أشكال ورموز عرضت  
كثير من المعارض العالمية.

ثم اتحدت في الفترة الأخيرة خاصة بعد الحروب  
اقية إلى الفن التشكيلي حيث جعلت كل الأنبياء  
موجها محطمة فأخذت يد ويدك واستخدمت  
اللون والتلوين أبدعت فيها وأقامت بها معارض  
كبيرة وشاركت بها في معارض جماعية في كثير  
من المدن العربية والعالمية.

قد استخدمت الفخانة بعض مواد ومخلفات  
سامة مثل الأخشاب وعظام الحيوانات وبقايا  
مأكلة في عمل مجسمات تشكيلية لها مدلول ورمز  
معين.

كما يضم المعرض لوحات لبعض أنواع الطيور  
وبية النادرة وأخرى للأسماك بألوانها المختلفة.  
كما تتناول المعرض البيئة الزراعية في المنطقة من  
لوحات للنخيل نظرا لأهميته في الوطن العربي  
فقد اهتمت اللجنة بجمع ما في المنطقة من

**مرسم جراحاتفا  
يوم البيئة الوطنى الاول بالشارقة**

■ البشارة . أنه، محمود؛

التطويعين بتطبيق اللوائح واختيار الفاعلين من كل مجموعة  
وتقديم الجوائز لاختصاصها علما بأن الميزانية والنفسك  
على سؤاليهما، فهي إلى يومنا هذا في أيدٍ قبيحة، وفي أيدينا لا  
تؤد إلى شيء، كما يستفيد جواز آخر الفاعلين من  
بيني صبير للقاء والتطويعين في كل مجموعة وتقدم جوائز  
للأفريقين، كما سيتم عرض لوحات الفائزين بعد التقييم  
بمفتاح فاعلين بغير استمرارية. سيتم استخدامها من  
بلدية الشارقة ومجموعة الفاعلين للبيئة في الأنشطة  
الاستقبلية التحسين التي يبنيها مثل الفاعل والمركز  
الحايدة والتعليمي، وقد وجدت اهتماما من الشخصيات  
المهمة ورؤساء الحكومات والمسؤولين في البلدية  
والهيئات المختلفة، كما قد تهيئهم للصحافة والتوزيع  
الشارقة. ويعد هذا التقييم قد قدّر كفاءة الفاعلين  
تشارك في المرسد بـ ١٠ أعضاء وشخصين خمسة طلاب  
ومشرف وخمس فاعلين ومشرقة.

**يأثر رجعي وغرامات لعدم الالتزام :  
بلدية دبي تكلف المكاتب  
الاستشارية بعلاج ظاهرة  
تصفيف مياه المكيفات والأمطار**

• **دبي - الاتحاد:** أصدرت بلدية دبي تعميمها إلى المكاتب الهندسية الصامدة في إمارة دبي حول تصريف مياه الكيافات والأمطار من المباني طحا بشبكة الصرف الصحي. وصرح بذلك المهندس محمد التوجيهي، في إدارة المباني والسكان بالأمانة.

وقال إن البلدية تسعى من خلال التعميم الجديد إلى إبراز الوجهة

ضاري لمدينة دبي وتلاقي المظهر التي تشبه المظهر العام للمدينة من تصريف مياه المكيفات والامطار في الشوارع والطرق وفي محلاتنا وبسبب من ازجاج للمارة، موضعا ان البلدية وضعت الشروط وتعليمات من خلال الملاحظات القياسية لخططات الصرف الصحي لنقدم للحصول على رخصة البناء.

وقال إن الحصول على اعتماد مختبرات الصرف الصحي بدون خطوات  
سوف للميكروبات أو أي أعمال مشار إليها في الملاحظات القياسية لا يعفي  
تأنيب أو المواقف من عمل التوصيلات اللازمة لتكامل التصميم ومن ثم  
عمل.

وأضاف مدير إدارة المباني والأسكان أن الحصول على شهادة الأمان يبقى لا يفيغف من المكتب من مسؤوليته نحو قصور التصميم ومن ثم تنفيذها، كما يدعى جميع الكتل البنفسجية على سرعة مراجعة الأعمار السابقة والجاري إنجازها واعدا التعديلات اللازمة لعلاج هذه المشاكل التي تتطلب مزيدا من الوقت، مؤكدا ضرورة أن يتم الانتهاء من خذ التعديلات في أقرب وقت ممكن.

جدير بالذكر بأنه سيتم توقيع الغرامات في حال عدم الالتزام بما جاء في  
تعميم مع بداية شهر مايو لعام ٩٨.

**رياح شديدة اليوم  
تنخفض حدتها غداً**

■ دبي - الاتحاد: تشير توقعات الطقس اليوم الى وجود رياح شمالية غربية حطة تسراوح سرعتها من ٢٠ الى ٣٠ عقدة ويكون ارتفاع موج البحر من ٧ الى ١٠ اام.

وتشير التوقعات للأيام الثلاثة المقبلة الى انخفاض سرعة الرياح يومي الجمعة وسبت لتتراوح من ١٢ الى ١٦ عقدة وتحول يوم الأحد لتصبح جنوبية شرقية الى يومية غربية بسرعة تتراوح من ١٦ الى ٢٢ عقدة وينخفض ارتفاع الموج ليعتدوا. ٥ ه اقدام يوم السبت المقبل ثم يرتفع بعد الأحد الى ٧ اقدام.

**امارة ابوظبي**

**دائرة الاشغال العامة**

**مناقصة رقم (خ) ١٤ / ٩٨**

• تدعو دائرة الاشغال ابوظبي الشركات الوطنية بنسبة لا تقل عن (٥١٪) من رأس المال للشريك المواطن وذوي الخبرة والاختصاص في مجال مشاريع الإنشاءات البحرية والمراسي العامة للاشتراك وتقديم عروضهم لمشروع:

**(مرسى عائد للزوارق في نادي ابوظبي الدولي للرياضات البحرية - ابوظبي).**

• يمكن الحصول على وثائق المناقصة من قسم الوثائق والبطاقات مقابل دفع مبلغ وقدره (٣٥٠) درهما لا غير، غير قابل للرد وذلك اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٢/١٤.

• آخر موعد لتقديم البطاقات في تمام المناقصات هو صباح يوم السبت الموافق: ١٩٩٨/٣/١٤ الى سكرتارية لجنة فتح المظاريف بوزارة الاشغال ص.ب (٣) ابوظبي.

**عيسى بن زايد آل نهيان**

**وكيل دائرة الاشغال**

# تفيزات

## GREEN BIRD BOUTIQUE

بوتيك  
الطائر الاخضر

SOPHIE SITBON

الطائر الاخضر : ٧٦٧٧٧٢

**BUTLER**

**الخيار الأفضل**

**مستودعات**

**مصانع**

**صالات عرض**

**على أساس**

**تسليم المفتاح**

**مجموعة رجييد للمقاولات**

**المشارقة**

**دبي**

**أبوظبي**

٢٢٦٥٥٥ ت ٢٢٦١٧٧ ت  
٢٢٦٥٥٥ ت ٢٢٦١٧٧ ت  
٢٢٦٥٥٥ ت ٢٢٦١٧٧ ت



تصویر: ۱۰. جہاز فضائی و سمندری مینی



الفكر المسلم رجاه جردوني خلال المحاضرة التي ألقاها أمس في دبي

## راشد عبدالله يعود الى البلاد



معالي راشد عبدالله خلال مغادرته البلاد «وام»

■ عادى إلى البلاط امين قحدا من الكويت مهمل راشد عبدالله عبد الخارجية بعد أن رأس وفد دولة الإمارات إلى الاجتماع الاستثنائي لمجلس الوزراء لجلسات التعاون لدول الخليج العربية الذي اختتم أعماله في وقت سابق أمس في الكويت.

وكان في استقباله وزير الخارجية من المسؤولين بوزارة الخارجية.

وكان مهمل راشد عبدالله عبد الخارجية أمين الكويت أمس رأس وفد الإمارات إلى اجتماع المجلس العربي لجلسات التعاون لدول الخليج العربية الاستثنائي الذي تمتع له الكويت أمين رأس وفد المملكة العربية للمجلس وذلك لبحث تطورات الأزمة بين العراق والأمم المتحدة.

وكان في استقبال مهمل وزير الخارجية مهمل راشد عبدالله عبد الخارجية أمين الكويت أمس لجلسة صباح الأحد.

قائما أول رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح جعفر عبدالله الصباح على رأس الوفد إلى الكويت.

الكويت وعدد من المسؤولين.  
وكان معالي راشد عبدالله وزير  
الخارجية قد غادر البلاد أمس  
متوجهاً إلى الكويت، وكان في وداعه  
بمطار أبوظبي الدولي سعادة السفير  
الدولة (وام)

في مؤتمر صحفي ومحاضرة بدبي كشف فيها أسباب الحملة الصهيونية ضدّه

**جارودي يشيد بالمواقف النبيلة لرئيس الدولة وقرينته**

« الأمة العربية والإسلامية تجتاز ظرفاً صعباً يحتاج إلى اليقظة والتضامن »

الأول.. الحرب.. ومن النكبات السياسية  
الكثير إن تدعى أمريكا هذا بلد الحروب  
وحقوق الإنسان ههنا هي تكفي  
بمكيانها وتفتس بمشايخها في عفاها  
الشرق الأوسط.. منذ نشأة إسرائيل  
التي ١٩٤٧ قرار ادانة إسرائيل قبل  
الولايات المتحدة والمهاجرات اليهودية لها.. وسنته  
احتلت عام ١٩٤٧ أرضي الغير القلبي  
أصروا.. بيانا سعيوا بمضروبو جلالات  
عن «أراضي عربية»



١٤

**حارودي: التاريخ يكتيه المنتصرون وفق أهوائهم**

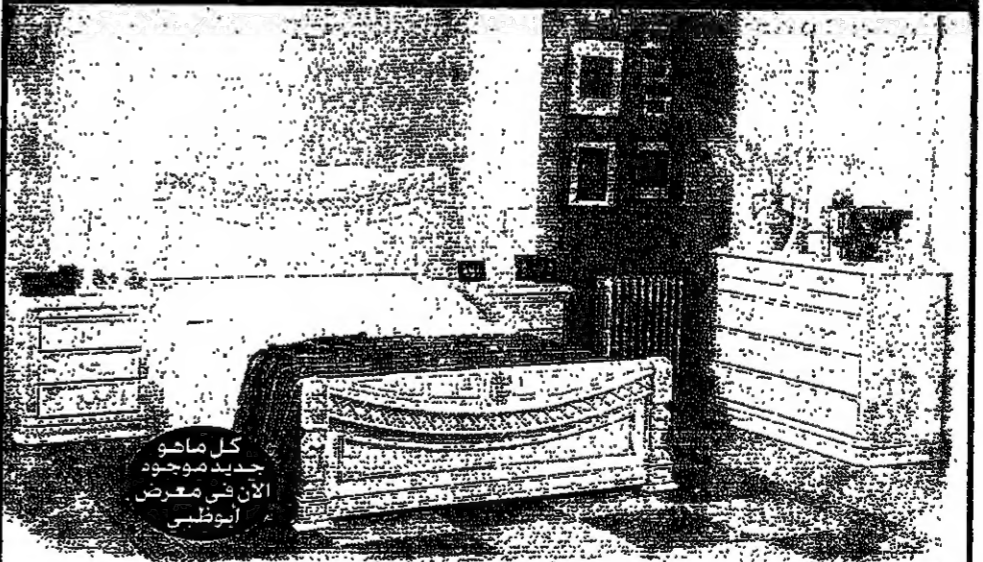
**لجنة التشريعات تناقش مشروع قانون الاسكان  
تحديد قواعد توزيع المساكن  
ماحكام التملك وشروط الانتفاع**




خلال الحفل

**٢٣٣٣ عينة سماد عضوي**  
**دخلت البلاد خلال العام الماضي**

**الاختصار الدائع للمفردات والأكسورات الأنسية**



**WESTERN FURNITURE**  **مسترون للمفروشات**  
الفرع الرئيسي: دبي، الإمارات العربية المتحدة هاتف: ٣٧١٥٢  
الفروع: الشارقة هاتف: ٥٩٩٨٩، أبوظبي: هاتف: ٧٩٥٣٣

هذا المعرض

ثلاث الحدائق والمخيمات ٩٨  
ويضم معرض الترفيه  
جزءاً خاصاً بالأثاث  
الخارجي ومعدات  
ومستلزمات المخيمات.

إذا كان اهتمامك  
في مجال  
تجارة  
المفروشات

هديتك الباقية

تحت إشراف الجمعية المغربية للتجارة الخارجية  
خلال مهرجان الجاهز بين ١٩٩٨ و ١٩٩٩  
مركز دبي التجاري العالمي

إنتقرا شويبال اكسبوزي  
ماتف : ٣٥٤٩٦٠ و ٩٧١ فاكس : ٣٥٤٩٦٠ و ٩٧١ ص.ب : ١٠٥٠٠٦

١٩٩٨ / ٢٠٠٠

تغطية: محمد قاسم

مؤتمري صحف

وفي مؤتمر صحفي سابق، كشف المفكر الإسلامي الدكتور جابر جاريون، الأسباب الحقيقية وراء عدم تقديمه للحاكمية في فرنسا، وأرجع ذلك إلى ضعف الجولي المتمثلة بالتنفذ في فرنسا متشابها مع الحال في أمريكا، والوعبة في التغطية على ما يجري في فلسطين، والمنطقة العربية عموما.

فإن ذلك خلال المؤتمر الصحفي للمفكر الإسلامي الحروف التي تضمنت دعوة التلافي والعام صباح اليوم بمناسبة زيارة جابر جاريون لدولة الإمارات المتحدة.

وقد استقبل المؤتمر الصحفي المفكر والفكر البارز جاريون، فيها أن قضيتي ومجتمعي جزيريين من قضية عامة ومجتمعي جزيريين الصراع العربي، الإسرائيلي، وأعطيت مثلا على التأييد الإسلامي والوطنية.

وقد استقبل المؤتمر الصحفي المفكر والفكر البارز جاريون، فيها أن قضيتي ومجتمعي جزيريين من قضية عامة ومجتمعي جزيريين الصراع العربي، الإسرائيلي، وأعطيت مثلا على التأييد الإسلامي والوطنية.

وقد استقبل المؤتمر الصحفي المفكر والفكر البارز جاريون، فيها أن قضيتي ومجتمعي جزيريين من قضية عامة ومجتمعي جزيريين الصراع العربي، الإسرائيلي، وأعطيت مثلا على التأييد الإسلامي والوطنية.

خبرنا صديقا من جماعة أعداءنا في  
الجزيرة الميمنية، بضعة أعوام قبل  
مضيها إلى الأبد، أن الأستاذ  
الزعموني لم يبق، بل هو في الجحيم  
الجاروي، لأنه قد أتى بك بها كغيره  
وتأليفه، وهكذا استمر تسخير  
الإنسان الذي من قتل الأبرياء من  
الأطفال والشيوخ والنساء، كما تكرر  
أجهزة الإعلام الفرنسية والأوروبية  
عموماً.

قد نشأ صنف خطير في  
أفريقيا من خلفتيه التي تفتقر  
والافتراء، بلها في كل هذه القضايا  
التي مازالت أمام المجتمع، تفتقر  
يعملون على التآمر على السلام في  
المسلم وليس في الشرق الأوسط  
وحده.

والذين هم التزيف والتزوير والبالغ  
صديقه كبري، أن تخفي يديته القاتلة  
التي يفتشون الجحيم الميمني واليهود  
التي يراسها جحيم لوين، وضم  
اليهود أغبر أن هذا التطور  
سرايا ما تبرز من هذا الكتاب، وفي  
مورس أسبوع واحد من نشر هذا الكتاب  
وعلى ما تمسك به من تقدمه.

وكذلك صنف آخر أن أبي يبي  
الذي عرف من مؤلفيها، وتأييده،  
تراج من نفس أبي يبي، كما بنفسه  
كبري، فأخذا أن يترجم هذا مؤلف  
فريد الجاروي، هذه المراسلات تروى

س مفيدا جدا لك



GARDEN FURNITURE  
& CAMPING

٩٨

المتكلمون :  
كوتسلس (ش.ذ.م.م.)  
جسي - الامارات العربية المتحدة



المحكمة  
 نور مبرج  
 أسسها  
 الحلقاء  
 وأحكامها  
 ليست  
 موسوعة  
 حقائق

الرب العالية التيكية من الزنزين،  
سريع الحلالا، يتي إلى  
تقديسا، واهل حوارة، وانا  
رجل قائل، عني سكر و  
استفوا من عالة نوري الحوق في  
نفسا من أن مكية نوري ليست  
دولية كالحا يكن مرارة كحما،  
وحسب قول الرئيس الأمريكي  
جيشا قايها دة كستانية و  
أجر عمل حربي في الحرب العالمية  
الثانية، بل أن أحد أعضاء محكمة  
دومرغ نشا لعل عاها كمة  
تصن من الرب أنسها كمالا،  
ويضا نوح هف كة كة كة  
عملية حربية لنحاه الحرب العالمية  
الثانية، وليست موسوعة كحلق في قتل  
الزوجة،  
للك حاسب بل قاتل  
الرب كمة في قاتل «فانيس»  
دسو» أيضا،  
وأضاف المحك جلروي في كلمته  
قائلا: «أنا حلق من وجه نظري  
كلمة قاتل في الحلقين - جانز -  
الحق والرب العلمية في درس  
التاريخ وعمل القضاء، وأهلقني بحسب

وجدته في الغمام كله  
 باستثناء الظلمة التي  
 الصهيونية طرأ،  
 وسبب كل هذا هو  
 خوف البشر من حرب  
 عالمية أوسع أعلن  
 عنها الفكر الأمريكي  
 اليهودي منسبيل  
 فاشيونيون في كتبه  
 «فداء الضحايا»  
 بين اليهودية  
 المسيحية ضد التناقض  
 لامسي  
 كولفشمبوس ي  
 صيني، ما مثل هذا  
 وثائق من مؤلفه  
 «عزل» - «عزل»  
 اليهودية، في أكثر  
 من ستة آلاف حيث  
 نقل إلى إسرائيل  
 ستون ألفاً  
 حصاراً متقدماً  
 ضد هجمة الشرق،  
 وهذه قضية ليست  
 ذات صلة بدولة  
 إسرائيل

الذي قضى،  
فأراد محلة جديدة مستعربة من  
تجاهل، للدراسات الاستراتيجية  
وتجتاح، لتقوم إسرائيل الكبرى  
الفرات إلى النيل عبرية التست  
بها بعد في غربها وإسلامي  
والبرقية كمت بشعها وأهل  
الألمانية «البحرية» في كتيبي الأول  
فلسطين،  
أن أدرك ما قالت لا يتعلم بعده  
فمت بل ما علاقة تلك الأثار أن  
عينة تعلق حتى هذه الساعة على  
تجويد الموارث الأمريكية وحلابة  
الحلوات كسبى المراتق وتزويق  
وتعزوت، كسبى سمعته  
الد الأمريكية، لا يفصح ما يستعد  
تحالف الأمريكي، السراييلي،  
ما يقع في دائرة التعملي، عدم توجد  
الأمر كسور التعملي، ملك النظر  
لاختلاف،  
أن تأتي العرب، والنظر للاق  
السبكي التاريخ وفي ما  
وفي دواء، والتأثير أن تهاوي  
أتمم من مساهمي ما يراد أن  
لنفس أن كسبى أخيتي أن لعل

في مع  
 يونية  
 سية  
 ابي  
 نوايا  
 الف  
 يكي  
 ايلي

غريبتا كفتا  
هزيمة النازية، هزيمة الحزب النازي، هزيمة  
أفريقيا، هزيمة أمريكا، فقيمتا أن أوروبا ما  
جمعت أكثر من أن تفرج عيونها على  
وصار الويلز يهرب للذهب الجبل  
تقنية، والذين جعلوا أوروبا  
منافسًا لأفريقيا أوروبا  
بالحال، لتكون سوا أوروبا  
الأمريكية.  
والهزيمة الصينية تشبه  
دونية في وسط الأمريكة.  
هزيمة تترك في الجحش الألام.  
قال الفكر الإسلامي  
وألمر تشبها أمر من النص  
غاميلان، كل هذا فاعلم  
وترجمت كشي في الة لغة  
منها ٢٠٠٠٠ نسخة، ونوقشت  
حيالي، ومنه وعن كشي، ١٩٠٠  
ذكورا، وعظم رخصي النوازل.  
كل هذا وأصبحت من لأمرات.  
من المخزور في التفريز ونوع  
الألام لأدري كالجانب والبال  
النشر. لا يفرق مقال في الة  
مفهوم. كل هذا بين مدى الة  
الصينيين، في فرنسا وظهر،



# تحت رعاية سيف بن زايد فعاليات اليوم التدريبي للشرطة تبدأ الأحد المقبل ٣ جوائز لأبحاث ضباط الشرطة وتكريم المتميزين في العمل الأمني



لقد سمي شهاب

والتكريم للمساهمة في تكريم  
والفائزين والمتميزين في التدريب  
وقال أن جميع البحوث وأوراق  
العمل التي قدمت للمؤتمر وأبحاث  
عندها ٧٥ بحثاً ستقدم إلى لجنة  
التحكيم لاختيار الأبحاث الفائزة وفقاً  
للمعايير التي وضعت.  
وقال، وحتى يكون هناك أمانة  
علمية في الاختيار، راجعت اللجنة  
البحوث وأوراق العمل التي جاءت من  
البحر والداخل وأبشركت ٢٢  
لنقاشها في المؤتمر نظراً لوقت  
ووقت معيار محدداً أيضاً.  
وأضاف أن توصيات المؤتمرات  
السابقة حولت إلى مركز  
الدراسات التي يقوم بدوره في  
تبادل هذه الأبحاث مع مراكز  
الدراسات العربية والأجنبية  
للاستفادة منها.  
وقال العقيد مصطفى شهاب في  
ختام مؤتمر الصحافي أن نسبة  
الارتفاع في التدريب وصلت إلى  
٢١٧٥ عام ١٩٩٧ عنها في عام ١٩٩٦.  
وقال أن ارتفاعاً في نسبة دورات  
اللغة الإنجليزية بلغت ٢٥٨٠.  
كما تحدث في المؤتمر الصحفي  
النقيب ناصر النعيمي حول فعاليات  
اليوم التدريبي وأجرى عمل تقييمي  
للبحوث التي تقدمت في مجالات  
للشرطة في عام ١٩٩٧.  
عن محور المؤتمر التي تدور حولها  
الأبحاث التي سيتم مناقشتها.



خلال المؤتمر الصحفي

## مؤتمر التطور التقني يناقش ٢٣ بحثاً وورقة عمل

أعلنت تصديداً لعقد المؤتمر  
التدريبي الرابع وتشكيل اللجنة  
المختلفة ومن بينها اللجنة العلمية  
التي تلقت ما بين ٥٠ إلى ٧٥ بحثاً  
ورقة عمل.. حيث تم اختيار ٢٢  
بحثاً وورقة عمل منها لنقاشها  
خلال أيام المؤتمر ويتم مناقشة ١١  
بحثاً في اليوم الأول و١٥ في اليوم  
الثاني و٩ في اليوم الثالث وقد تم  
اختيار هذه البحوث وأوراق العمل  
وفق معايير لها علاقة بالتطور  
التقني.  
وقال أنه سيكون هناك ٢ جوائز  
للأبحاث الفائزة من الأبحاث  
الخارجية. وأن العديد من الشيوخ  
سيف بن زايد أن تعين قد أصدر  
توجيهاته بمنح ٣ جوائز أخرى  
للأبحاث المقدمة من أبحاث الشرطة  
لتشجيع الضباط على البحث  
والاجتهاد لتقديم الدراسات التي  
تستفيد لتطوير في مجالات  
الشرطة لتحقيق أمن الوطن  
والمواطن.  
وأضاف أن هناك لجنة كريمة

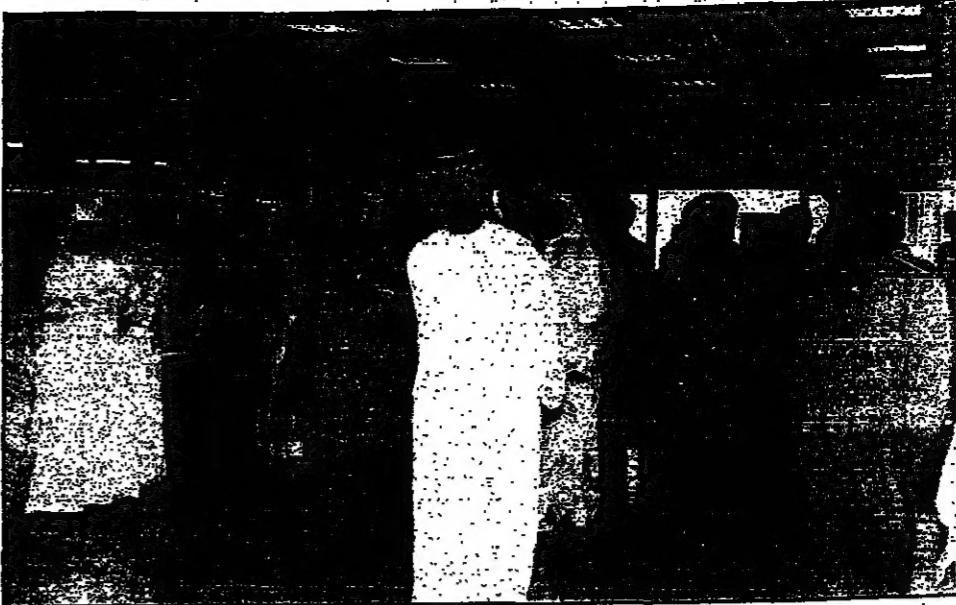
## ■ كتب.. جمال أبو طالب:

■ تحت رعاية العميد سمو  
الشيخ سيف بن زايد آل نهيان  
وكيل وزارة الداخلية تبدأ فعاليات  
الاحتفال السنوي باليوم التدريبي

وتتضمن فعاليات اليوم التدريبي  
عقد مؤتمر التطور التقني وإقامة  
العملية التدريبية بقاعة الاحتفالات  
الكبرى بالحدادة العامة للشرطة  
أبوظبي.

وقد عقد العقيد مصطفى شهاب  
رئيس قسم التخطيط والتدريب  
بإمارة أبوظبي أمس مؤتمراً صحفياً  
بإدارة مركز الدراسات والبحوث  
الأمنية للاطلاع على سير العمل  
في مختلف مجالات الأمن والأمن  
والتحقيق والتدريب على استخدام  
الشرطة وتدريب العناصر البشرية  
على أحدث الأساليب العلمية  
والعناصر التكنولوجية.

وأكد العقيد مصطفى شهاب  
على اهتمام صلب سمو رئيس  
الشرطة على توفير كافة الاحتياجات  
للشرطة على كافة المستويات  
التي تخدمها من أجل تأمين  
السلامة والأمن في مختلف  
مناطق الدولة. وأضاف أن  
الشرطة تسعى دائماً إلى تطوير  
مهامها وتحسين مستوى  
التدريب على استخدام  
الشرطة وتدريب العناصر البشرية  
على أحدث الأساليب العلمية  
والعناصر التكنولوجية.



## عمار النعيمي يتفقد مرور عجمان

■ عجمان - الاتحاد، قام سمو الشيخ عمار بن حميد النعيمي ولي عهد عجمان بإفترقة معاملة مدير عام الشرطة العميد  
الدكتور عبدالله حمد راشد النعيمي، مدير إدارة مرور عجمان.  
وأطلع سموه خلال الجولة على سير العمل والتدابير الأمنية لتسيير المرور، وخاصة الصالة المخصصة في الدور، وقام العقيد  
عبدالكريم عبدالله، مدير إدارة المرور والتدريب، بشرح وافق عن التطوير الجديد، وخاصة الصالة المخصصة التي افتتحت مؤخراً  
للمرورين والتي أمر بها سمو ولي عهد عجمان، بهدف تلبية احتياجات المرور في مراحل تطوره وخاصة للمراجعات،  
وقد أثنى سموه على الجهود المبذولة وجهات الأمان الإداري على القيام بواجبهم وخدمة الناس بصورة ذات لائق في عرقلة  
وتأخير هؤلاء الناس.

## حميد سيف يزور الخدمات الطبية للشرطة بالشارقة

■ يقوم سعادة اللواء حميد علي سيف وكيل وزارة  
الداخلية المساعد لشؤون الإدارة والتخطيط صباح يوم  
السبت القادم بزيارة تفقدية لإدارة الخدمات الطبية  
للشرطة بالشارقة. كما يشهد سعادته في اليوم نفسه في  
تمام المساء الرابعة والتفقد حقل تخريج دورة

## شكر من جمعية الفجيرة لصيادي الأسماك لحرس الحدود والسواحل بالشرقية

■ جمعت جمعية الفجيرة التوافقية لصيادي الأسماك  
رسالة شكر وثناء وتقدير إلى إدارة حرس الحدود  
والسواحل بالمنطقة الشرقية والمطابق فيها على ما قاموا  
به من جهد وأخلاص لإزالة بؤرة الصيد غير المشروع  
للتفريغ.  
وأثنى الصيادون على دورهم في حماية الثروة السمكية  
والتي تعد من أهم موارد المنطقة. كما شكرهم على  
التعاون والشفافية في التعامل معهم. كما شكرهم على  
التعاون والشفافية في التعامل معهم. كما شكرهم على  
التعاون والشفافية في التعامل معهم.

## قاسم سلطان يستقبل القنصل البريطاني

■ دبي - الاتحاد، استقبل قاسم  
سلطان الوكيل المساعد لقطاع العلاقات  
في مكتبه أمس سعادة القنصل  
البريطاني العام البريطاني  
الجنرال لورانس. وتم  
خلال اللقاء تبادل التحيات  
وتنظيم العلاقات الثنائية  
بين البلدين في كافة المجالات.

## الإمارات تشارك بمؤتمر قانوني بالرياض

■ الفجيرة، الاتحاد، شارك سعادة راشد محمد راشد رئيس لجنة الفجيرة  
ممثلاً عن الدولة في المؤتمر الذي عقد بالرياض بالملكة العربية السعودية  
واستمر لمدة ثلاثة أيام لدراسة مشروع قانون الجرائم الجزائية للوحدة لدول  
مجلس التعاون الخليجي العربية.

## مناقشة رقم (١٧/٩٨)

■ تدعو الدائرة للقائين المصنفين في الفئتين الرابعة -  
الثالثة في مجال مشاريع: (الأعمال الزراعية والحيوانية)  
تخصص (حفر كيان) لتقديم عرضهم بمشروع: (حفر وتنظيف  
وتعميق عند (٩٠) يترافق ١٠٠٠ قدم للبحر مع تركيب  
كيس سيج و١٠٠٠ كيس لكامال العمق بمطابقة النسخة  
(مرحلة خامسة)  
■ يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب رقم (١٠٣)  
بمقر بلدية العين مقابل دفع مبلغ (١٠٠٠) ألف درهم، غير  
قابل للرد اعتباراً من يوم: ١٩٩٨/٢/١٢ وآخر موعد لتقديم  
الطعون الساعة العاشرة صباحاً من يوم: ١٩٩٨/٣/٢ إلى  
لجنة المشاريع العامة / بإدارة التخطيط لولائي، ص.ب (١٢)  
أحمد سلطان الجلاهي  
وكيل دائرة الزراعة والثروة الحيوانية - العين

## دائرة تخطيط المدن، العين

## دعوة تأهيل

يسر دائرة تخطيط المدن بإعلان دعوة السادة  
المقاولين ذوي الخبرة في مجال بناء وتجهيز  
المستشفيات الحديثة من إنشاء وتوريد وتركيب  
وتأثيث لكل ما يلزم من معدات وأثاث وخدمات  
وأجهزة طبية وفنية وغيرها للظهور للدائرة (قسم  
تنفيذ المشروعات) وذلك لنسحب استثماراً للتأهيل  
لمشروعات الدائرة ابتداءً من يوم الأحد الموافق  
١٩٩٨/٢/١٥ م، وعلى أن تقدم للدائرة في موعد  
اقتضاه ظهر السبت الموافق: ١٩٩٨/٢/٢٨ م، هذا  
علماً بأن هذه الدعوة للسادة المقاولين ذات درجات  
التصنيف الأولى والخاصة فقط.  
مدير دائرة تخطيط المدن - العين

# سيكولوجية التعامل مع الطفل المذنب وجرائمه محاضرتان في الحلقة النقاشية للتعامل الشرطي مع الأطفال

يتم له بصله قربي.  
وقال أن هناك خطوات لابد من  
اتخاذها للحد من هذه الظاهرة، وهي  
ضرورة تمكين صغار الأطفال قبل  
سن البلوغ بدقة من قبل الشرطة  
والطب الشرعي ويجب على الجهات  
الغنية تسهيل مهمة الطبيب  
الشرعي بأن يكون تشريح مثل هذه  
الوقائع الراسية حتى في حالة عدم  
وجود أصابع خارجية وحتى في  
الحالات التي يرفض فيها الأهل مثل  
هذا الإجراء.  
أن يتم استجواب الأخوة  
بمعزل عن أبويهم وأن يتم تدريب  
الساحدين في هذا المجال على لغة  
الجسد والموقف للتعامل مع هؤلاء  
الأطفال.  
وتستألف الحلقة مناقشتها يوم  
السبت القادم بمحاضرة حول التدخل  
الشرطي للحد من ظاهرة الأطفال  
منصور عقيل المور ومحاضرة حول  
دور الشرطة في التربية الروحية في  
رياض الأطفال للدكتور سعاد محمد  
بدر.

**ألف**

يتقدم

**عبد الله راشد المهدي**

وكافة العاملين في

**مؤسسة فواقي التجارية**

باسم آيات التهاني والتبريكات

إلى عائلة

**السيد / عبد الله حاجي خوري**

بمناسبة زفاف نجلهم

**السيد / علي عبد الله حاجي خوري**

إلى كريمة السيد

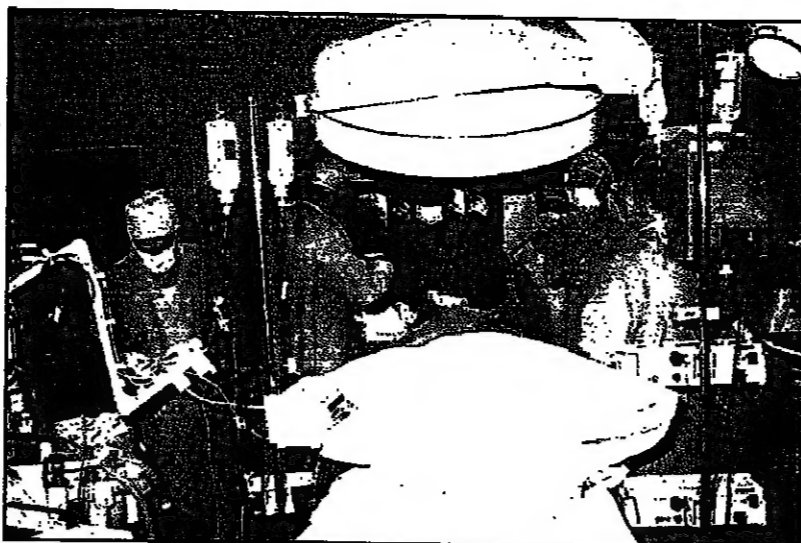
**حسن إبراهيم المزروعقي**

سائلين الله أن يجعله زفافاً مباركاً وبالرفاء والبنين

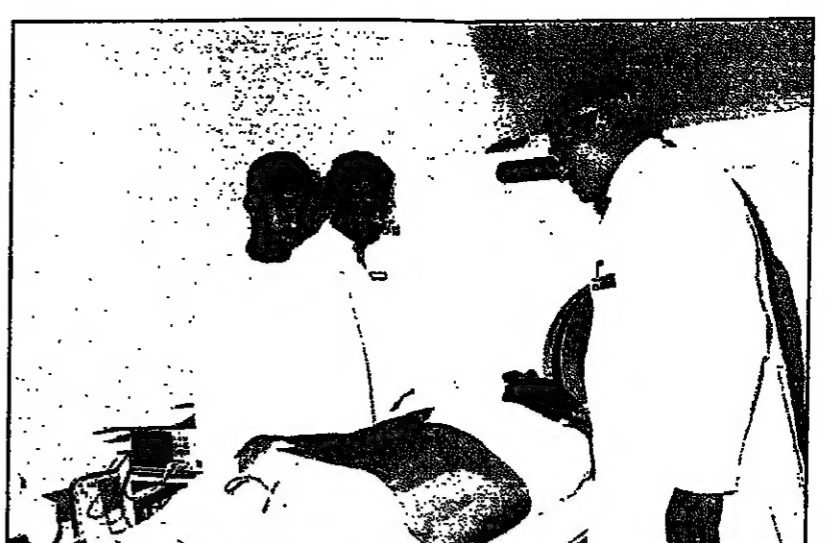




معاينة الصحة خلال مفارقات البلد



تطبيق أحدث تقنيات التخدير



المريض الوافد من مدينة ٢٠ ساعة من العملية أثناء فحصه بالمشقة للتخدير

## بدء اجتماع وزراء صحة التعاون بالدوحة المدفع: مناقشة صحة الاسرة الخليجية والشراء الموحد للتجهيزات والمستحضرات الطبية

الدوحة، بدأت امس اعمال الاجتماع الرابع والاربعين لجلس وزراء الصحة بدول مجلس التعاون لتناول جدول الأعمال في فندق شيراتون الدوحة. ويرأس وفد الدولة للاجتماع معالي حمد بن محمد بن راشد آل مكتوم وزير الصحة الذي وصل بعد ظهر امس الى الدوحة وكان في استقباله بمطار الدوحة الدولي سعادة الدكتور عبد الرحمن بن سالم الكواري وزير الصحة القطري وسعادة سعيد محمد الزعبي سفير دولة قطر وعدد من كبار المسؤولين القطريين. وقال معالي حمد بن محمد بن راشد آل مكتوم وزير الصحة امس ان الاجتماع سيناقش موضوعات متنوعة تتعلق بالصحة العامة في المنطقة العربية.

وكانت اللجنة الفنية للتشخيص الطبي على مستوى الدولة على الخطى النهائية للمقترحة لبرنامج الاحتفال بيوم الصحة العالمي الذي يصادف السابع من ابريل المقبل ويقام تحت شعار «الحمل حث متميز ونجته مطبق بالأمم».

### خطة الاحتفال بيوم الصحة العالمي

## تنظيم برامج توعية صحية بمشاركة المناطق الطبية

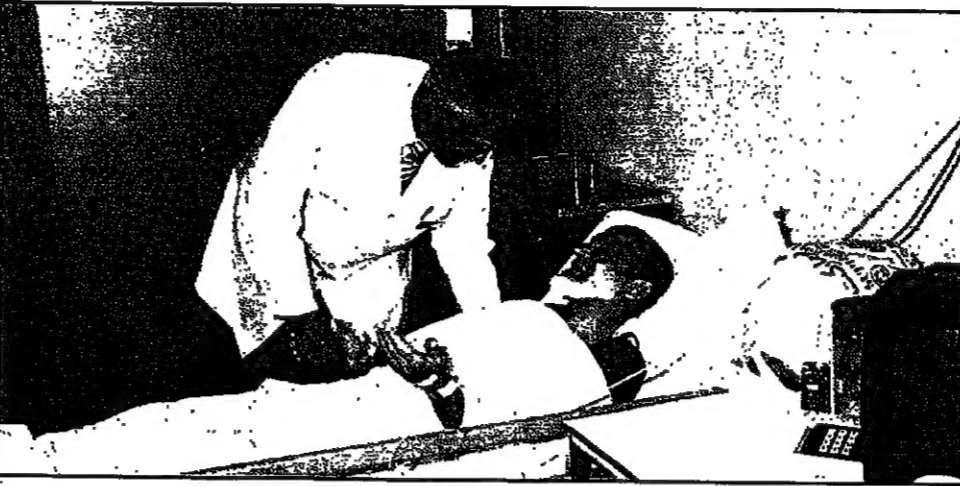
وأشارت إلى أن الإدارة المركزية للتشخيص الطبي ستقوم بالتنسيق والتعاون مع مسؤولي التشخيص الطبي في المناطق الطبية بتدريب الباحثين على تعبئة الاستمارات وجمع المعلومات وإدخالها في الكمبيوتر لتحليلها ميدانياً وذلك تمهيداً لزيارة أخرى لذات الخبر في شهر أكتوبر المقبل لاستطلاع المعلومات واقتراح طرق الاستفادة منها في وضع برامج توعية صحية مبنية على أساس علمي سليم.

وكانت اللجنة الفنية للتشخيص الطبي على مستوى الدولة على الخطى النهائية للمقترحة لبرنامج الاحتفال بيوم الصحة العالمي الذي يصادف السابع من ابريل المقبل ويقام تحت شعار «الحمل حث متميز ونجته مطبق بالأمم».

وأشارت إلى أن الإدارة المركزية للتشخيص الطبي ستقوم بالتنسيق والتعاون مع مسؤولي التشخيص الطبي في المناطق الطبية بتدريب الباحثين على تعبئة الاستمارات وجمع المعلومات وإدخالها في الكمبيوتر لتحليلها ميدانياً وذلك تمهيداً لزيارة أخرى لذات الخبر في شهر أكتوبر المقبل لاستطلاع المعلومات واقتراح طرق الاستفادة منها في وضع برامج توعية صحية مبنية على أساس علمي سليم.

وأشارت إلى أن الإدارة المركزية للتشخيص الطبي ستقوم بالتنسيق والتعاون مع مسؤولي التشخيص الطبي في المناطق الطبية بتدريب الباحثين على تعبئة الاستمارات وجمع المعلومات وإدخالها في الكمبيوتر لتحليلها ميدانياً وذلك تمهيداً لزيارة أخرى لذات الخبر في شهر أكتوبر المقبل لاستطلاع المعلومات واقتراح طرق الاستفادة منها في وضع برامج توعية صحية مبنية على أساس علمي سليم.

## أجراها جراح عالمي زائر بمستشفى الجزيرة جراحة نادرة لترميم وتثبيت الفقرات العنقية لشاب مواطن استخدام فقرة صناعية وشراخ معدنية لتثبيت كسور الرقبة



المريض محمود عبدالحق بعد الجراحة



حسن أحمد الحكيم



د. جليل



د. سليمان العلمي



د. سعيد عبيد الله



د. هادي بافلو

## حسن الحكيم: احضار متطلبات الجراحة بالجريدة السريع خلال ٤٨ ساعة د. بافلو: استخدام تقنيات جراحية تطبيق لأول مرة خارج أوروبا وأمريكا

كلنا تخفيض ضغط دم المريض أثناء الجراحة إلى أدنى مستويات الأمان لتطبيق أحدث تقنيات التخدير للتأمين مع هذه الحالة الصعبة. وعلى سبيل المثال قام فريق التخدير الذي في ذلك الدكتور جيتانك استشاري التخدير بالتشخيص باستخدام مظاريف الرقبة لتثبيت الفقرات العنقية والتثبيت على الرقبة الجديدة. حيث كان المطلوب ادخال هذا الأنبوب دون تحريك الرأس أو الرقبة نهائياً. والجراح الجديد الذي استخدم عبارة من مظاريف من الألياف الزجاجية طوله حوالي متر وسمكه حوالي ٥ مليمتراً متصل بمصدر ضوئي غير حراري قوي وكلميرا فيديو متصلة بجهاز مراقبة تليفزيونية. ويتم بالورقة المشيدة. وتم ادخال الأنبوب للتخدير حول المظاريف والغطاء تحت الرقبة التليفزيونية إلى القصبة الهوائية تم دفع أنبوب التخدير إلى موضعه الصحيح دون تحريك رأس المريض حتى لا يتعرض لتعرق الحبل الشوكي.

وقال الدكتور أحمد بحر استشاري ورئيس قسم التخدير بمستشفى الجزيرة والمستشفى المركزي أنه تم تطبيق أحدث تقنيات التخدير للتأمين مع هذه الحالة الصعبة. وعلى سبيل المثال قام فريق التخدير الذي في ذلك الدكتور جيتانك استشاري التخدير بالتشخيص باستخدام مظاريف الرقبة لتثبيت الفقرات العنقية والتثبيت على الرقبة الجديدة. حيث كان المطلوب ادخال هذا الأنبوب دون تحريك الرأس أو الرقبة نهائياً. والجراح الجديد الذي استخدم عبارة من مظاريف من الألياف الزجاجية طوله حوالي متر وسمكه حوالي ٥ مليمتراً متصل بمصدر ضوئي غير حراري قوي وكلميرا فيديو متصلة بجهاز مراقبة تليفزيونية. ويتم بالورقة المشيدة. وتم ادخال الأنبوب للتخدير حول المظاريف والغطاء تحت الرقبة التليفزيونية إلى القصبة الهوائية تم دفع أنبوب التخدير إلى موضعه الصحيح دون تحريك رأس المريض حتى لا يتعرض لتعرق الحبل الشوكي.

وقال ان تعاقب زيارات كبار اساتذة الطب العالميين للتخصصين في جراحة العمود الفقري استشاري الجزيرة ضمن برنامج استضافة الأطباء العالميين الذي تنظمه وزارة الصحة ساهم في توفير فريق طبي مؤهل لتطبيق علاج نادر مثل هذه الجراحات الدقيقة في مستشفى الجزيرة. وقال الدكتور سفيان العلمي المدير الفني لمستشفى الجزيرة والمستشفى المركزي ان الجراح العالمي هادي بافلو أجرى خلال زيارته العملية للإمارات ١١ عملية كبرى وتلقاه علاج كسور العمود الفقري والارتقاقات العنقية والكثرة والتفتيق الضيق في قنوات الحبل الشوكي حيث يحرس البروفيسور الزائر على اختيار الحالات المرضية صعبة المعالجة لاجلها جراحاً مستخدماً أحدث التقنيات الجراحية.

### الجراحة الثانية

وقام الجراح العالمي الزائر باجراء عملية جراحية أخرى نادرة وكبرى لمرضى في العقد السادس من العمر كان يعاني من ضيق شديد في التنفس الشوكية التي يمر بها الحبل الشوكي مع انزلاق غضروف في شقيد في ٣ فقرات من العمود الفقري. وقال الدكتور أحمد بحر أنه خلال هذه الجراحة توسيع القناة الشوكية عن طريق زالة أجزاء من عظام الفقرات الضاغطة على الحبل الشوكي مع تحريك جدار أو ملين. ولا كما الضيق متشعباً في معظم أجزاء العمود الفقري مع تمديد الارتقاقات العنقية في فقرات السابعة والسابعة من العمود الفقري في العنق من مادة الكربون وتثبيتها في الفقرات السابعة باستخدام براغ خاصة وشراخ معدنية من مادة التيتانيوم البلاستيكي. وبعد الاطمئنان تماماً على تثبيت الفقرات من الامام تم تعديل وضع المريض حيث قلب على بطنه لتبدأ المرحلة الثانية من الجراحة الدقيقة عبر شق جراحي جديد من منتصف الرقبة من الخلف للوصول إلى الفقرات من الجانب الآخر حيث تم كشف فقرات عنقية وتثبيت ثلاث منها باستخدام اسلاك خاصة ووضع شريحة عظمية أخذت من عظام الحوض لملء الفراغ الناتج عن العظام.

وقال الدكتور أحمد بحر استشاري ورئيس قسم التخدير بمستشفى الجزيرة والمستشفى المركزي أنه تم تطبيق أحدث تقنيات التخدير للتأمين مع هذه الحالة الصعبة. وعلى سبيل المثال قام فريق التخدير الذي في ذلك الدكتور جيتانك استشاري التخدير بالتشخيص باستخدام مظاريف الرقبة لتثبيت الفقرات العنقية والتثبيت على الرقبة الجديدة. حيث كان المطلوب ادخال هذا الأنبوب دون تحريك الرأس أو الرقبة نهائياً. والجراح الجديد الذي استخدم عبارة من مظاريف من الألياف الزجاجية طوله حوالي متر وسمكه حوالي ٥ مليمتراً متصل بمصدر ضوئي غير حراري قوي وكلميرا فيديو متصلة بجهاز مراقبة تليفزيونية. ويتم بالورقة المشيدة. وتم ادخال الأنبوب للتخدير حول المظاريف والغطاء تحت الرقبة التليفزيونية إلى القصبة الهوائية تم دفع أنبوب التخدير إلى موضعه الصحيح دون تحريك رأس المريض حتى لا يتعرض لتعرق الحبل الشوكي.

وقال ان تعاقب زيارات كبار اساتذة الطب العالميين للتخصصين في جراحة العمود الفقري استشاري الجزيرة ضمن برنامج استضافة الأطباء العالميين الذي تنظمه وزارة الصحة ساهم في توفير فريق طبي مؤهل لتطبيق علاج نادر مثل هذه الجراحات الدقيقة في مستشفى الجزيرة. وقال الدكتور سفيان العلمي المدير الفني لمستشفى الجزيرة والمستشفى المركزي ان الجراح العالمي هادي بافلو أجرى خلال زيارته العملية للإمارات ١١ عملية كبرى وتلقاه علاج كسور العمود الفقري والارتقاقات العنقية والكثرة والتفتيق الضيق في قنوات الحبل الشوكي حيث يحرس البروفيسور الزائر على اختيار الحالات المرضية صعبة المعالجة لاجلها جراحاً مستخدماً أحدث التقنيات الجراحية.

### تحسين أخصائين وفنيين بوزارة الصحة

بجى - الاتحاد. عقدت لجنة شؤون من الموظفين بوزارة الصحة اجتماعاً صباح امس بدووان الوزارة بدبي واقرت عددا من التعميمات تشمل العاملين، سيد محمد حسن ابو الكرم اخصائي بعلاوة استشاري (ب) ام القيوين التي تمولس عمارس بلاوة اخصائي (ب) بشارقة ومحمد سيف حميد زايد داري بشارقة وبديسي كوركلان قبيب قتي مؤهل بدبي وخضر عبدالحق قتي مؤهل بدبي ومبارك عثمان سليمان قتي مؤهل بدبي وبشارقة ومباري جان داء فيلاتيرفا قتي مؤهل بشارقة وهيئة سلامة تيسير شرار قتي مؤهل بشارقة ولسم خالد عثمان قتي مؤهل بجمان وليد محمود عبدالفاتح المصاوي م. قتي بدبي وبديسي علي صالح كاتب (ب) وبشارقة وفريدة روبيل معاول تريض بشارقة.



صورة التهمة توضح الفقرة المعنية وشراخ التثبيت المعدنية

وقال ان تعاقب زيارات كبار اساتذة الطب العالميين للتخصصين في جراحة العمود الفقري استشاري الجزيرة ضمن برنامج استضافة الأطباء العالميين الذي تنظمه وزارة الصحة ساهم في توفير فريق طبي مؤهل لتطبيق علاج نادر مثل هذه الجراحات الدقيقة في مستشفى الجزيرة. وقال الدكتور سفيان العلمي المدير الفني لمستشفى الجزيرة والمستشفى المركزي ان الجراح العالمي هادي بافلو أجرى خلال زيارته العملية للإمارات ١١ عملية كبرى وتلقاه علاج كسور العمود الفقري والارتقاقات العنقية والكثرة والتفتيق الضيق في قنوات الحبل الشوكي حيث يحرس البروفيسور الزائر على اختيار الحالات المرضية صعبة المعالجة لاجلها جراحاً مستخدماً أحدث التقنيات الجراحية.

## اللجنة المحلية للاختصاصات الطبية تقر الشكل النهائي لدليل المتدربين

وأشارت إلى أن الإدارة المركزية للتشخيص الطبي ستقوم بالتنسيق والتعاون مع مسؤولي التشخيص الطبي في المناطق الطبية بتدريب الباحثين على تعبئة الاستمارات وجمع المعلومات وإدخالها في الكمبيوتر لتحليلها ميدانياً وذلك تمهيداً لزيارة أخرى لذات الخبر في شهر أكتوبر المقبل لاستطلاع المعلومات واقتراح طرق الاستفادة منها في وضع برامج توعية صحية مبنية على أساس علمي سليم.

وأشارت إلى أن الإدارة المركزية للتشخيص الطبي ستقوم بالتنسيق والتعاون مع مسؤولي التشخيص الطبي في المناطق الطبية بتدريب الباحثين على تعبئة الاستمارات وجمع المعلومات وإدخالها في الكمبيوتر لتحليلها ميدانياً وذلك تمهيداً لزيارة أخرى لذات الخبر في شهر أكتوبر المقبل لاستطلاع المعلومات واقتراح طرق الاستفادة منها في وضع برامج توعية صحية مبنية على أساس علمي سليم.

امارة ابوظبي

دائرة الزراعة والثروة الحيوانية - العين

إعادة مناقشة رقم (٩٨/١١)

تدعو الدائرة اصحاب محطات غسل السيارات بالعين المتوفرة فيها عدد ٣ راكعات غسل (جكات) أو أكثر وكذلك قفحة كبيرة للسيارات والمعدات الثقيلة والمرخصين في دائرة بلدية العين لتقديم عروضهم لمشروع: غسل ومعدات الدائرة.

يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب رقم (١٠٣) بدائرة بلدية العين مقابل دفع مبلغ ١٠٠ مائة درهم، غير قابل للرد اعتباراً من يوم: ١٩٩٨/٢/١٢ وآخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحاً من يوم: ١٩٩٨/٣/٢ إلى صندوق العطاءات ببلدية العين.

أحمد سلطان الحلامي

لا يمكن لأحد الاطلاع على وثائق المناقصة



الورد أحمر  
والبنفسج أزرق  
هذا هو عيد الحب  
فماذا افعل؟

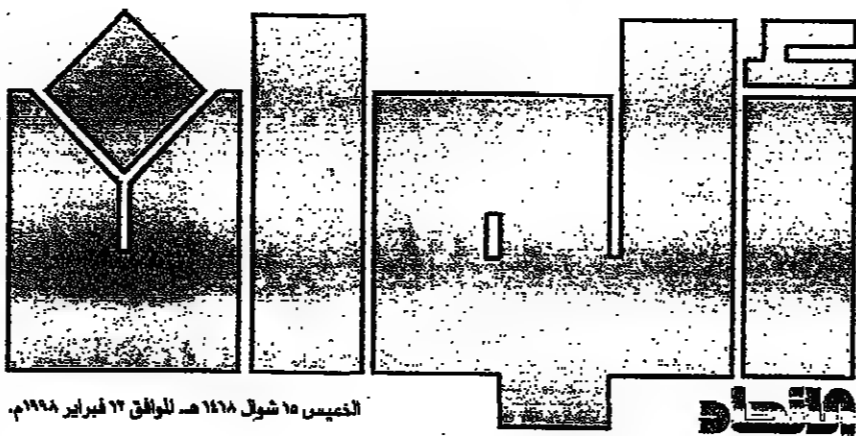
لإرسال طلباتكم من الورد الخديعة ما عليكم سوى الاتصال بالهاتف رقم ٢٥٣٨٩٧-٢ أو فاكس رقم ٦٧١١٥٩-٢  
طلب النموذج (البريد انعام) ، وسوف تملأ مسئلة الورد على تمييز الورد أو التبريد الذي تطلبونه في الوقت الذي ترضون  
هذا هو عيد الفاتنين (عيد الحب) - قولوا مع سبينيس

الاسم : .....  
ص.ب : .....  
تاريخ تحصيل الورد : .....  
الورد : ☐ ٢ ☐ ٦ ☐ ١٢ ..... \* من فرع الخالدية ☐ من طريق المطار ☐  
\* يرجى تغطية العدد المطلوب من الورد

سببليس  
Spinneys Ltd. S.







الخميس ١٥ شوال ١٤١٨ هـ الموافق ١٢ فبراير ١٩٩٨ م

عن محو الأمية شاركت في تمثيل ٣٠ خلية... تحمل اسم «تعليم» وتوزع أخرجها على العمال... سيد عابدي وغريب محمود وسيد حاتم وعثمان عبد الله... بشير... وخلال الأيام القادمة تصور بقية الحلقات والتي يصل عددها إلى ٩٠ حلقة.

يوسف دوي

وشحن الفنان الكوميدي سمير غانم لأشراكه بطولة مسرحية الجديدة التي يعرضها في الصيف القادم... ويطلق... سعاتي لا توصف لهذا الترخيص.

عبر صبري



عبر صبري



### أغاني وردة القديمة «فيديو كليب»

التفتت المطربة وردة مع التلفزيون المصري على تصوير ٦ أغاني بالفيديو كليب من أغانيها القديمة. وقد اختارت وردة هذه الأغاني من الحان عملاقة الموسيقى محمد عبد الوهاب ورياض السنباطي وويليغ حمدي. وستبدأ وردة بعد عودتها من باريس في اختيار المخرجين الذين سيقومون بإخراج هذه الأغاني.

## نهاوند: معظم المطربين الشباب لا علاقة لهم بالفن والفناء شركات الانتاج الاردنية تتجاهل الفنان المحلي

عمان - عبد الرحيم غنام

■ المطربة الأردنية الشهيرة... صاحبة الصوت الذي يمتاز بالمساحة الشاسعة والحجرة الذهبية... المطربة التي تملك وهي تعود بنا إلى الورود الشعبية الفنان الأردني بأسلوب حديث ومطور بهدف إحياء هذا التراث الفني جدا والحفاظ عليه.

■ الفنانة الأردنية نهاوند بدأت مشوارها الفني منذ أيام الطفولة حيث شاركت في فرق كورال الأنثى الأردنية والتي نشأت وترعرعت في بيت فني فولدها الفنان المطرب الأردني المعروف خميس بركات صاحب الفنان الموسيقي الأردني الذي اشتهر في مجال الموسيقى الأردنية المرحوم فؤاد اسعد، والذي شغل منصب المسؤول عن قسم كورال الأطفال في الأذاعة الأردنية.

■ نهاوند اعتلت ويتشجع من والدها خميس بركات وزميله رفيق دوي فؤاد اسعد أن تفني في البيت أمام أفراد العائلة وكانت باستمرار ترقى النغم والتشجيع من الجميع.. وكان اكتشاف الأول لموسيقها الغنائية وللحانات الصوتية التي تميز بها من قبل والدها ثم من قبل الموسيقي فؤاد اسعد الذي لحن لها أول أغنية خاصة وهي بعد على مقاعد الدراسة الإعدادية.

■ وفي مشوار الفنانة «المطربة» الشهلة ما يستحق النشر والاطلاع عليه.. في مبنى التلفزيون الأردني التقينا بالفنانة (نهاوند) وأجرينا معها هذا الحوار.

■ أبدأ بالصحة عن المرحلة الثانية في مشوارك الفني فنحن نعلم أنك بدأت مع كورال الأذاعة الأردنية وكنت متميزة، وكانت هذه أيام الطفولة.. والسؤال الذي يطرح نفسه هنا.. ترى ماذا بعد مرحلة الطفولة؟

■ الحقيقة أود بداية أن أرى الحق أنني أحب الفن والفناء والموسيقى، وترعرعت في هذا البيت المسمى بالأجواء الغنائية وكان اكتشاف الأول لموسيقها الغنائية هو والدي المطرب خميس بركات.. أما اكتشاف الثاني والذي استمع إلى صوتي مرات عديدة في بيتنا وهو صديق الوالد والمعرف فؤاد اسعد رحمه الله.. وكان مسؤولاً عن قسم الكورال في الأذاعة الأردنية فاشركني في كورال الأذاعة وأنا طفلة.. وعندما ألتفتت بأصواتي الصوتية لحن لي أول أغنية خاصة وهي بعنوان (فرحتنا) وتحدثت كلمات الأغنية عن عمل الخير وضرورة مساعدة المحتاجين.



نهاوند في ثلاث لحظات

(المطرب) أن يعمل بشكل جيد... لكن هناك عددا من المطربين اختاروا هذه الشركات باتجاه الشركات العربية وانت واحدة منهم.. ترى أين تكمن مصلحة الفنان الأردني الجيد بصراحة؟

■ استطيع عدد قليل ومحدود على أصابع اليد الواحدة من التعامل مع شركات إنتاج فني عربي، واستطاع هؤلاء أن يصلوا بأعمالهم الغنائية الجيدة إلى كل أذن على امتداد الوطن العربي، ولذلك حققوا النجاح الشخصي والمطرب ورفقا اسم بلهم غالبا.

■ نعم الفنان الأردني الجيد يعاني من أمور عديدة فهو أولا ليس كراي ليتمكن من إنجاز أغانيه التي يطمح لإنتاجها، ولا يلقى الدعم المالي أو المادي المطلوب لإنتاجها وخامسة من قبل شركات الإنتاج الفني الغنائي الأردنية. وبصراحة أقولها شركات الإنتاج الفني الأردنية مقصورة جدا بحق الفنان المطرب الأردني فهي لا تتعامله تماما وليس لديها أي استعداد لإنتاج أعمال غنائية للمطربين أو حتى أغانيهم العربية بعد أن خضت تجربة أولية في العمل مع شركة إنتاج فني عربية. وأرى أن الشركات العربية تقوم الآن بأخذ دور الشركات الأردنية. وهذه مشكلة يعاني منها الفنان الأردني وخاصة من هم في بداية الطريق.

■ من وجهة نظرك ماذا سيأكل نجاح الفنان (المطرب)؟

■ من أهم أسباب نجاح الفنان

بالتوجه إلى إعادة إحياء التراث الشعبي الغنائي الأردني لما فيه من فائدة على مستوى الوطن، ومنهم من يحاول ومنهم من لا يهتم بالهوية الشخصية الأردنية ويقدم أغاني عاطفية حديثة.

■ الفنان «المطرب» الأردني يعاني كثيرا كما أسمع باستمرار وخاصة من الجهات المعنية الرسمية. والخاصة.. ما رأيك؟

■ نعم الفنان الأردني الجيد يعاني من أمور عديدة فهو أولا ليس كراي ليتمكن من إنجاز أغانيه التي يطمح لإنتاجها، ولا يلقى الدعم المالي أو المادي المطلوب لإنتاجها وخامسة من قبل شركات الإنتاج الفني الغنائي الأردنية. وبصراحة أقولها شركات الإنتاج الفني الأردنية مقصورة جدا بحق الفنان المطرب الأردني فهي لا تتعامله تماما وليس لديها أي استعداد لإنتاج أعمال غنائية للمطربين أو حتى أغانيهم العربية بعد أن خضت تجربة أولية في العمل مع شركة إنتاج فني عربية. وأرى أن الشركات العربية تقوم الآن بأخذ دور الشركات الأردنية. وهذه مشكلة يعاني منها الفنان الأردني وخاصة من هم في بداية الطريق.

■ من وجهة نظرك ماذا سيأكل نجاح الفنان (المطرب)؟

■ من أهم أسباب نجاح الفنان

التلفزيون مباشرة بالإضافة إلى وجود كمبيوتر في الأذاعة؟

■ كنت لدى رغبة جامحة في الانتقال إلى الشاشة الزرية، ولكن شرت أن أصول العمل وصحب النجاح فذهلت إلى تأخير ذلك إلى حين الانتشار جليديا كمبيوتر عبر الأنترنت.. ولا أتمسك بالذهاب إلى التلفزيون قبل أن أصبح لدي أعمال غنائية خاصة بي، وهكذا استطعت أن أقدم المطربة نهاوند للجمهور قبل ظهورها على الشاشة الصغيرة. ونجحت في ذلك والحمد لله.

■ وما هي قصصك مع أغاني التراث الشعبي الأردني.. وهل تفضلينه على الأغاني المعاصرة؟

■ إذا ما عدنا إلى الوراء قليلا واستمعنا إلى مطربنا القدماء أمثال توفيق النصري وسليو حسان وغيرهما من المطربين الذين استلهموا من تراثهم التراثي والورود الشعبية الأردنية في أغانيهم رأينا مدى النجاح الذي حققوه لأنفسهم كمطربين أصيحت أغانيهم تتردد على كل لسان داخل وخارج الأردن، وما حققوه للموروث الشعبي الأردني حيث استطاعوا إحياء التراث الغنائي الشعبي الأردني وذلك حقوا هدفين في آن معا فقاموا بنجاح المطلوب ووثقوا

للتلفزيون مباشرة بالإضافة إلى وجود كمبيوتر في الأذاعة؟

■ كنت لدى رغبة جامحة في الانتقال إلى الشاشة الزرية، ولكن شرت أن أصول العمل وصحب النجاح فذهلت إلى تأخير ذلك إلى حين الانتشار جليديا كمبيوتر عبر الأنترنت.. ولا أتمسك بالذهاب إلى التلفزيون قبل أن أصبح لدي أعمال غنائية خاصة بي، وهكذا استطعت أن أقدم المطربة نهاوند للجمهور قبل ظهورها على الشاشة الصغيرة. ونجحت في ذلك والحمد لله.

■ وما هي قصصك مع أغاني التراث الشعبي الأردني.. وهل تفضلينه على الأغاني المعاصرة؟

■ إذا ما عدنا إلى الوراء قليلا واستمعنا إلى مطربنا القدماء أمثال توفيق النصري وسليو حسان وغيرهما من المطربين الذين استلهموا من تراثهم التراثي والورود الشعبية الأردنية في أغانيهم رأينا مدى النجاح الذي حققوه لأنفسهم كمطربين أصيحت أغانيهم تتردد على كل لسان داخل وخارج الأردن، وما حققوه للموروث الشعبي الأردني حيث استطاعوا إحياء التراث الغنائي الشعبي الأردني وذلك حقوا هدفين في آن معا فقاموا بنجاح المطلوب ووثقوا

### يوم الجمعة يعني...

من الآن وصاعدا يوم الجمعة سيكون على الطلبة والفرق الجمعة للمكولات الممتع في فنك التركي تينتال ليوطي.

بمكتك الاستمتاع بتلك الأنشطة المختلفة والمصنعة للفرق الجمعة وتكوين لوجه بالكران والاستمتاع بلمعة فنك الخاصة بالأطفال والاشراك بمسابقة الرقص للأطفال السحرية القوية ولقلم كرتون خاصة للاطفال والاشراك بمسابقة البحث من فنك والعب الكرتونية وغيرها. وفيها مكولات غالية وشهية مبهمة الإيطالية الفرنسية العربية قلائدية والشويات للبيئة. حويات متنوعة وخاصة للاطفال، فنك، كرم كرايم، فنك، ومختبرات من البيئة الملهمة كما يمكنك التمتع بالمسابقة في مسبح الفنون مجاناً.

الطول تحت ١,١ هجاناً

العب سحرية

تسلية، لعه ولعب

راعي مشارك

التنمية بالقصص

تلويح الوجه

العائلة

المرح

كل يوم جمعة في مبنى المارينا من الساعة ١٢ ظهرا والساعة ٥ مساء للفرق الخمس الواحد ٩٩ درهم مسافاً ٢١٥ غريبة عمدة الأطفال الذين يقل أعمارهم عن ١٠٦ متر مجلاتاً

للتسجيل ٦٦٦٨٨٨٨ - تحويلة ٧٩١

## عبدالمجيد عبدالله.. نجوى كرم.. خالد حسين في مهرجان مسقط الأول ٢٩ فبراير

مسقط - حمود الطوقي

يشن مهرجان مسقط الأول مفاجأة فنية كبيرة، وذلك ضمن فعاليات المدينة والتعززة حيث سيقام حفل في ساحة على مسرح المدينة للفنون بتاريخ التاسع عشر من الشهر الجاري. وكانت بلدية مسقط قد أعدت برنامجاً فنياً يضم العديد من النشاطات الترفيهية والترفيهية والرياضية والألعاب والفنية وذلك ضمن فعاليات مهرجان مسقط الأول الذي أطلق الأسبوع الثقافي. وقد أعدت البلدية حفلاً فنياً ساحراً يحبه كل من الفنان السعودي عبد المجيد عبدالله والفنان الكويتي خالد حسين والفنانة اللبنانية نجوى كرم، وذلك في التاسع عشر من الشهر الجاري ومن المتوقع أن تصلح الفنان عبد المجيد عبدالله في وصلة الفنانة فرقة أمير عبد الجيد المصرية الشهيرة، كما يصحب الفنانة نجوى كرم فرقة موسيقية الخاصة ويصحب الفنان خالد حسين فرقة الموسيقى الخاصة أيضاً وسيقدم نجوم الحزب العربي الثلاثة باقة متنوعة من أشهر أغانيهم إلى جانب أحدث ألبوماتهم وعلى مستوى التجهيزات الخاصة بالمسرح فمئات طاقم متخصص من برطانيا سيقيمون بحملات الإخراج الفني ووضع الميكروفونات والمؤثرات الصوتية والضوئية، كما تم الاتفاق مع محطة الـ «إ. تي. في» الفضائية لنقل الحفل بشكل مباشر.. أما فيما يتعلق بتعليم الحفل فمفاجأة لم يعلن عنها حتى الآن وربما يتم الإعلان عنها قريباً.



نجوى كرم



عبدالمجيد عبدالله



خالد حسين

## عمر الشريف في التلفزيون المصري

أقنعت الفنانة سميرة أحمد الممثل الكبير عمر الشريف ليشترك في بطولة مسلسل تلفزيوني باسم «حسين» الذي انتهت من أفعاله منذ ٢ سنوات ويتم تصويره في الولايات المتحدة. وستكون هذه أول مرة يتعامل فيها عمر الشريف مع مسلسلات التلفزيون المصري.



سميرة أحمد



عمر الشريف

لديه نهم وعشق كبير للكتابة

## سالم الحتاوي: لست المنقذ لأزمة النصوص المحلية

أفكار مفزونة عذراة وارهن خصة للكاتب يستقي



سالم الحتاوي

■ كيف تتعامل ككاتب مع عقلية الطفل؟  
- عقلية الطفل ليست صعبة كالسابق، فالطفل أصبح الآن متفتحاً، حيث يعني عليك شروطاً لمساعدة الأعمال، فيمكن أن يقول بأن هذا العمل رديء أو غير رديء.  
■ إن طفل اليوم يختلف عن طفل الأمس حيث أصبح يستخدم الكمبيوتر في ألعابه ويشاهد مسلسلات غريبة، كما يتابع مسلسلات تعرض في التلفزيون للكبار، لذا اعتقد أن التعامل مع الطفل العربي لم يعد مشكلة كالسابق، بل صار الطفل متجاوباً بدرجة كبيرة مع النص أو بما يتساعد، أنه متلقٍ ذكي.  
■ كيف توازن بين التراث والواقع باعتبار أن التراث هو اللبنة الأساسية للأعمال المحلية في الإمارات؟  
- العديد من الأعمال المحلية ابتدأت باللحنية، والمحلية تؤخذ من التراث، فهو مفزونة للذاكرة وأرهن خصة للكاتب يستقي

ولكنني أسلم بقدر امكانيات لاستمرارية المسرح وخدمة المسرح الاماراتي، ويشهد الجميع بأن الأعمال الاربعة كانت مميزة في الدورة السابقة ولم اكن اعرف لماذا يريد الناس مني ان اكتب بتقديم عمل واحد او عملي وليس اربعة اعمال رغم ان الجميع كان يتسائل عن سر تقديمي لاربعة اعمال دون ذكر الاسباب.  
■ ماذا عن النشاط الفني في التلفزيون؟  
- حالياً لي عمل جديد مع احمد الانصاري وهو عبارة عن سيرة من جزيين، وسوف تقوم بالتصوير بعد ايام الشارقة المسرحية. وهناك مسلسل من ٢٠ حلقة اكتبه حالياً بالاتفاق مع الفنان عمر غباش وهو مخرج العمل باسم (البنيا خطوط).  
■ اما على الصعيد الاداعي فلما يصعد انجاز عمليين، هما (جندي ام الخير) مكون من ٢٠ حلقة وهو موجه للكبار، وحالياً يصعد كتابة نص اداعي جديد باسم (بنات حواء).

نعيشه في الفترة الاخيرة وفي آخر عمل مسرحي (ترنيمة الحلم الاخير) والذي هو فكرة الاخ الفنان عبدالله صالح واخراجي، وشاركنا به في الورشة الصحفية التي اقامها المسرح القومي للشباب، هذا العمل تكلم عن طيفان اللذة على حياتنا وسيطرهما التامة علينا.  
■ اكثرت ملاحظة من البعض وهي انك حطمت الرقم القياسي حين قدمت اربع مسرحيات في ايام الشارقة المسرحية الدورة السابقة.. ما رأيك؟  
- وجه الغرابة اننا في الإمارات، وايضا قضية مثارة في العالم العربي وهي اننا نعيش من قلة النصوص، وهو كلام جاء على لسان اكثر من فنان ومسؤول له علاقة بالمسرح.. وأنا لا ادري سبب الزيادة التي نعيشها خلال ايام الشارقة المسرحية وهي ان سالم الحتاوي يقدم اربعة نصوص مع انهم يشكون من قلة النصوص.  
■ اننا لا تكلم عن نفسي واقول بانني المنقذ

حتى الآن؟  
■ أعمال مسرحية متى بدأت الكتابة بالشكل الذي تشغله الآن؟  
■ عام ١٩٩٢.  
■ لو تعطينا فكرة عن تلاحق هذه الاعمال وكيف اتها جعلت اهم الخلق والقومي والانساني؟  
■ شيء طبيعي، بما انني جزء من هذا الوطن العربي الكبير ان احمل همومه لاني مشترك فيها، لذا من الواجب على اي انسان ان يسلم ولو بالفكر على اساس ان نحترم هذا الوطن.. ففي عملي (صمت القبور) تكلمت عن الامة العربية، وضرورة المساهمة في التصدي للمشاكل سواء على المستوى المحلي او العربي.  
■ وفي مسرحية (اللا) تناولت قضية محلية بحثاً جداً هي عقوبة الالدين، وتطرق للتراث من خلال عمل (ليلة زفاف) وكان هذا العمل التراثي فيه اسقاط على الواقع الذي

تأ أحمد سليمان،  
■ لطيف ودمت الاخلاق ولديه نهم وعشق كبير للكتابة، وهو بهذا يسد جانباً مهماً من الفراغ فيما يتعلق بالنصوص، فعلى سبيل المثال فان نصيبه في الدورة السابقة لا يام الشارقة المسرحية كان اربعة نصوص نال على مسرحية (اللة) جائزة افضل نص مسرحي، وفي الدورة الجديدة كتب عمليين حتى اللحظة هما (الياتوم) اخراج احمد الانصاري، و(زومرية) اخراج ابراهيم سالم، وتمثيل احمد الانصاري وحنان عبد الجليل، انه المؤلف المعروف سالم الحتاوي ونسأل عن طبيعة العملين الجديدين فيقول،  
(الياتوم) يعني الكايوس، وهذا العمل اعد لتقديمه في ايام الشارقة المسرحية اما (زومرية) فهو عبارة عن علاقة الحياة والموت من خلال شخصية تريد انهاء حياتها عبر شخصية ستنتهي حياتها في نفس اللحظة.  
■ كم عملاً مسرحياً كتب سالم الحتاوي

منها افكاره. فلنقل الحياة البحرية او حياة الصحراء فانها محتاجة من المؤلف او الكاتب ان يبحث فيها، فمثلاً الاخ الفنان ناجي الحاي في تجربته المسرحية (خرزة الجن) نقل لنا صورة جلية جميلة نحن لم نكن نعرفها او ندري عنها، ولكن العمل كان جميلاً. ولأقرب نجاحا وهذه هي مهمة الكاتب وهي البحث.  
■ أديك اعمال ميلودراما؟  
- لي شبه ميلودراما وهي مسرحية (انها زجاجة فارغة) اخراج الفنان ابراهيم سالم وتمثيل الاخ محمد جمال.

# عوا في من مسد

## جواب عطشك للصحة

المجنيزيوم والبوتاسيوم والحديد والفلورايد. لاشك أن عوا في هي خيارا الطبيعي في الحياة المميزة.

تتوفر مع خيار لمبردين للاستخدام المكتبي والمنزلي، فقد حان الوقت لتتحول إلى عوا في.

نقدم عوا في من ينابيع مسافي من الجبال الشهيرة التي تصلكم اليوم بطعم جديد مميز للمياه المعدنية. فهي الخالية من المعادن الإضافية أو الكلورين أو الكلورامين. عوا في متوازنة طبيعياً منذ بدايتها وهي توفر لك جميع الأوعية الصحية المتعلقة بالصحة والنظافة.

كما أن مياه عوا في من مسافي غنية بالمعادن مثل الصوديوم والكالسيوم

المصنع - مسافي، ص.ب. ١١١٠٠  
هاتف: ٥٦٤٢٢٢ - فاكس: ٥٦٤٤٥٦ - ٩  
هاتف مجاني - ٢٢٠ - ٥ - ٨٠٠

في مسافي...  
عوا في...  
المصنع...  
هاتف...  
هاتف مجاني...  
٢٢٠ - ٥ - ٨٠٠



















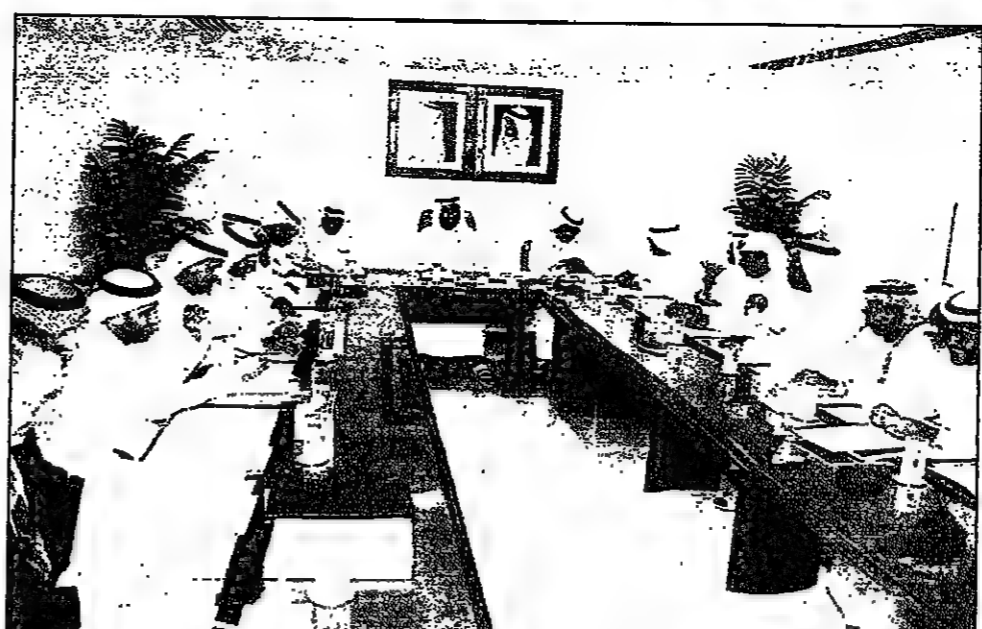






## في اجتماعها برئاسة بطي آل مكتوم

# اللجنة الأولمبية الوطنية تقر المنتخبات والألعاب الفردية المشاركة في دورة الألعاب الآسيوية في بانكوك



● قررت اللجنة الأولمبية الوطنية في اجتماعها يوم الثلاثاء برئاسة الشيخ بطي آل مكتوم رئيس اللجنة الموافقة على المشاركة في دورة الألعاب الآسيوية الثالثة عشرة في بانكوك في الفترة من ٦ وحتى ٢٠ ديسمبر ٩٨ وفق الأسس والمعايير المقترحة للجنة التخطيط على النحو التالي:

● الألعاب الجماعية المنتخبة التي حققت النتائج التالية من الأول وحتى الخامس على المستوى الآسيوي ومن الأول وحتى الثالث على المستوى العربي ومن الأول وحتى الثاني على المستوى الخليجي لعام ٩٨/٩٧ على أن تكون الأفضلية للنتائج التي تم تحقيقها آسيوياً ثم عربياً ثم خليجياً.

● الألعاب الفردية سيتم على ضوء القائمة الممتدة بالترتيب والأهمية والترتيب مع إضافة مجال خاص حول اللاعبين الذين يمكن الوصول بهم إلى المشاركة في الألعاب الأولمبية في سبتمبر عام ٢٠٠٠. وتقرر مبدأ مشاركة الألعاب الجماعية في كرة القدم، وكرة السلة، وكرة اليد، وكرة الطائرة.

● الألعاب الفردية، ألعاب القوى، السباحة، الدراجات، الرماية، الكاراتيه، البولنج، السنوكر، على أن يتم ترشيح اللاعبين في الألعاب الفردية، وسيتم التحديد النهائي للألعاب المشاركة جماعية وفردية وعدد المشاركين وفق الزاوية المتاحة.

● اعتماد ترشيح سعادة عميد يوسف القصير رئيس اتحاد اليد عضواً باللجنة بدلاً من العضو السابق مثل الاتحاد واستناداً للنظام الأساسي وتحديد موعد الجمعية العمومية لعام ٩٧ يوم السبت ٢٨ مارس المقبل.

● الموافقة على استضافة الاتحادات للبطولات التالية: البطولة العربية الثالثة عشرة لرجال كرة السلة، بطولة لقاء الإخوة الخليجيين الرابع للرمية، بطولة مجلس التعاون الثامنة للسباحة، استضافة بطولة الإمارات الدولية الثامنة و بطولة دبي الدولية الثامنة

## بطولة اتحادية التعاون

● بطولة المرحوم محمد بن خالد القاسبي الشامية و بطولة العين الأولى في البولنج، و بطولة راشد الدولية الثالثة لكرة الطائرة، بطولة كأس رئيس الدولة لكرة السلة و بطولة المعلم للكرة الطائرة، بطولة التعاون للكرة الطائرة، بطولة التعاون لاختراق الضاحية في ألعاب القوى، بطولة طواف الإمارات الدولي الثالث في

● الاطلاع على الدعوة الموجهة من اللجنة الأولمبية المصرية لحضور حفل تأبين فقيه الحركة الرياضية الأولمبية المصرية والعربية والمالية للرحوم المهندس / أحمد المرحوم توني وذلك بتاريخ ١٨ فبراير ٩٨ بمبنى اللجنة الأولمبية المصرية بالقاهرة، وتقرر تكليف كل من سعادة الدكتور / عبدالله عبدالكريم الأمين العام، وسعادة الدكتور محمد سالم سجيل عضو مجلس الإدارة بحضور هذه المناسبة.

● كما تقرر تكليف سعادة أحمد ناصر الفودان الأمين العام للجنة الأولمبية الوطنية لحضور اجتماعات الأمانة العامة الآسيوية للجنة الأولمبية الوطنية مع مدير الاتحاد الآسيوي الأولمبي وذلك في الفترة من ٢٦-٢٨ أبريل ١٩٩٨ في بانكوك.

● الاطلاع على ما ورد إلى اللجنة من ترشيحات الاتحادات الرياضية للدورة المشتركة الدولية الرابعة لبحري وأعضاء وموظفي الاتحادات واللجان الأولمبية والاتحادات الدولية الأولمبية المقرر عقدها من ٩٨/٥/١٩٩٧ في اليونان، وتقرر:

● ترشيح سعادة عبدالله سيف الشامي عضو مجلس إدارة اللجنة، ومخاطبة الأكاديمية الأولمبية الدولية لمشاركة مرشحي الاتحادات الرياضية الوطنية وذلك على دفعة واحدة.

● اعتماد المشاركة في المسكر العالمي للشباب لدورة نافلو الأولمبية الشامية في اليونان بمرشحي وزارة التربية والتعليم والشباب بكل من: علل حسن راشد خميس، وعلي محمد موسى طلمر.

### المواقفات

● الموافقة على طلب اتحاد ألعاب القوى للمشاركة في البطولة الشامية لاختراق الضاحية (عوم/شباب) لأول مجلس التعاون الخليجي الذي ستقام بطولة الكويت.

● رفض طلب اتحاد كرة الطائرة المشاركة في بطولة قطر الدولية المفتوحة الرابعة.

● الموافقة على طلب اتحاد ألعاب القوى للمشاركة في البطولة الشامية لاختراق الضاحية (عوم/شباب) لأول مجلس التعاون الخليجي الذي ستقام بطولة الكويت.

● رفض طلب اتحاد كرة الطائرة المشاركة في بطولة قطر الدولية المفتوحة الرابعة.

### بطولة اتحادية التعاون

● بطولة المرحوم محمد بن خالد القاسبي الشامية و بطولة العين الأولى في البولنج، و بطولة راشد الدولية الثالثة لكرة الطائرة، بطولة كأس رئيس الدولة لكرة السلة و بطولة المعلم للكرة الطائرة، بطولة التعاون للكرة الطائرة، بطولة التعاون لاختراق الضاحية في ألعاب القوى، بطولة طواف الإمارات الدولي الثالث في

## اليوم راحة للفرق المشاركة وممثل الإمارات يستعد للقاءه الحاسم امام صور

بعد حدوث اشتباك داخل غرفة الملابس بين المدرب بيلاشي وعبدالله الجمعان لاعب الفريق الذي طلب منه المدرب الخروج في الشوط الثاني بعد نزوله مشاركة في المباراة لمدة ٢٠ دقيقة مما أثار حفيظة اللاعب ورفض الخروج، ثم عاد المدرب وطلب منه الخروج بعد ٥ دقائق واستجاب اللاعب للامر وخرج من غرفة الملابس وقلل انه في انتظار ما ستقره ادارة الفريق.

ويحل محل بيلاشي مسؤولي المصفى التي لم يزلوا في غرفة الملابس وتطروا النقاش بينهما وقام اللاعب بالاعتداء على المدرب واتهمه بالسبب وراء اخفائه مستوي الفريق، مما اضطر بيلاشي الى اعلان رفضه الاستمرار مع الفريق بعد البطولة، وابتدى رغبته في مغادرة مسقط عابداً الى بلاده.

ومسؤول الامير بنهر بن محمد رئيس نادي الصلال عن هذه الاحداث ثقي تلك قائلا لا يوجد أي خلافات بين اللاعبين والاحكام الفني، ولا بين اللاعبين وبعضهم البعض، واصاف تعليقاً على قرار المدرب بتبديل اللاعب عبدالله الجمعان بعد نزوله ان المدرب له وجهة نظر فنية ويجب احترامها وقال اننا سنجلس مع المدرب ونبحث معه كل امور الفريق، ومن المنتظر ان يتخذ الامير بنهر بن محمد قراراً بلفهم اللاعب عبدالله الجمعان من الفريق حتى نهاية البطولة وحول مشاركة الصلال بدون اللاعبين الوطنيين في تصفيات البطولة الآسيوية قال ان

## فنون الإمارات

للإنتاج والتوزيع الفني والإعلامي

القناة :  
**الان**  
**بالأسواق ..**  
**عبد الله حميد**  
**في شريطه الجديد**

الوجه الأول  
بدوية  
جميل المحيا  
يامعاذلي

الوجه الثاني  
عنيد  
دنيا العاشقين  
يدلة حقوقي

فنون الإمارات - فرع إمارات - ٢٤٨٨٠ - فاكس ٢٤٨٨١١٠ - ص.ب ٢٤٨٨٠  
الموزعون  
إيفي يوسف - أبو ظبي - ١١٢٩٢٠ - ص.ب ١١٢٩٢٠  
إيفي يوسف - دبي - ٢٤٤٩٥ - ص.ب ٢٤٤٩٥

### الحديث الحلال الغت المؤتمر

تمتبت الاحداث التي وقعت داخل غرفة ملابس فريق الصلال السعودي عقب مباراة مع صور المحلي في لقاء المؤتمر الصحفي الذي كان مقروراً عقده بعد المباراة، ولم يحضر المدرب بيلاشي ولا مساعده منصور المنصور، وانتظر مساعده منير مور حديد الغيلاني ورجل الاعلام حضور احد منهما لكن دون جدوى كما اضطر المدير الحصري مسؤول للمؤتمرات الصحفية الى إلغاء الاجتماعات.

### تقديم أسرة الاتحاد

الرياضي « بطل العزاء وصديق المودة » إلى الزميل فاروق عامر حاشي من حرجان بيروت للتشوق وتشارك فيها عدة دول من جميع أنحاء العالم التي ولغة اللغة في سوريا تشهد الله الفقيه باوسع رحمة وأهم أهله ونحوه الصبر والسلوان. « وإنا لله وإنا إليه راجعون »

## استعدادا للقاء الاخاء الخليجي للرماية

# منصور بن طحنون يشيد بدعم سيف بن زايد اعداد خاص لمنتخب الامارات للسيدات



م. منصور بن طحنون

السيدات خمس راميات من شمة أحمد المهيري وأمل عباس محمد وعائشة جامع القبيسي وقدرية عيادوس محمد وسامية صالح مبارك ويشرف على اعداد المنتخب للدورة لوسي دوروجوال.

واضرت الى ان المنتخب يقام مسكراً خاصاً بمدينة العين وأعد الجهاز الفني برنامجاً تدريبياً خاصاً يبدأ من الساعة صباحاً وحتى الواحدة ظهراً بجانب حصص تدريبية عصر.

### منتخب السيدات

يشترك لأول مرة

وقد صرحت السيدة لولوة خليفة ادارية منتخب السيدات بان المنتخب سوف يشارك في هذه البطولة لأول مرة ويهتم بخصائص ومستوى الرماية وكذلك مستوى الراميات ويقدم فريق

### اتحاد الشرطة يعتذر عن عدم المشاركة في البطولة العربية للمارااثون بليبيا

## تنظيم بطولة ألعاب القوى بمضمار شرطة دبي واختراق الضاحية على بحيرة خالد بالشارقة

اتحاد الشرطة يعتذر عن عدم المشاركة في البطولة العربية للمارااثون بليبيا

### اتحاد الشرطة يعتذر عن عدم المشاركة في البطولة العربية للمارااثون بليبيا

اتحاد الشرطة يعتذر عن عدم المشاركة في البطولة العربية للمارااثون بليبيا

### اتحاد الشرطة يعتذر عن عدم المشاركة في البطولة العربية للمارااثون بليبيا

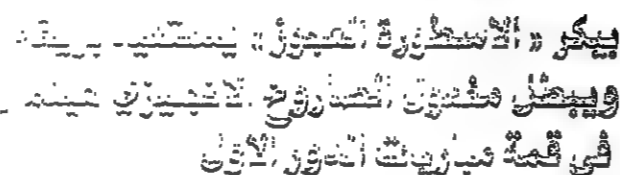
اتحاد الشرطة يعتذر عن عدم المشاركة في البطولة العربية للمارااثون بليبيا

### خالص العزاء للزميل

## فاروق عامر

تقدم أسرة الاتحاد الرياضي « بطل العزاء وصديق المودة » إلى الزميل فاروق عامر حاشي من حرجان بيروت للتشوق وتشارك فيها عدة دول من جميع أنحاء العالم التي ولغة اللغة في سوريا تشهد الله الفقيه باوسع رحمة وأهم أهله ونحوه الصبر والسلوان. « وإنا لله وإنا إليه راجعون »

(م.د)



تتكون من جنوب أفريقيا بنتيجة ١/٦ و  
١/٦، بينما هي ثاني فرنسا المتفوقة  
١/٦، في جنوب أوروبا؛ حيث كانت  
١/٦، في أمريكا حيث كان ٢/٦ و  
٢/٦؛

وكان بيركمان سيمبسون -  
حيوات أميركا - رائدًا عالمًا أميركيًا  
شديدًا قدم عليه ٢٠٠ ألف صنف من  
استيعاب كرم عليا وبينكس وإصباح  
١/ صنف علماء ارتكب خطأ مزوجا في  
الطبيب، وكان السويدي بيركمان  
مقارفا في عهد إياها في طريقة قد فوض  
ساحل علماء طبيعته ١/٦

وقال بيركمان فيني شوارز في  
بطلونه في أول مرة من قبل المبراة من  
العلماء المبراة المتكلمين المخلص  
في أفرس للتقدم وقد كان على أن  
التي تقدمه باءة فافرة وكثيرين  
الأني كانت سعيدا وبمسئولي  
العلماء المبراة. كانت الرأبي جديدة  
واسمعة القليل من المبراة التي كانت  
بداية موقوفة في أمان إلى التقدم المر  
والعلماء القليل المبراة الاستاداة  
من عدد كثير خضع وسيمبل هوذا  
ميرحيها على الألب برز في المصنف

قبر الابرار.

هذا بيكر الذي رسم لنفسه عملة المشوكة في 11 أو 12 بطولة فقط خلال هذا العام، بعد التراجع للتمسح في لايزال واحدا من اعظم النشطين في العالم، حيث استطاع تحقيق انتصارين على النجم البريطاني تيم هامان.

وعد بيكر

ووعد بيكر ان يسود في دبي من جديد العام القادم في حال حقق نتائج جيدة في موسمه البرازيلي لعام، وبعد هذا انجاز وشرف كبيرين لبطولة في الفتوة للشباب.

في اقل بيكر لا يريد ان استمر في 11 بطولة على مدار العام، حال الوقت الذي تكون النشطين مثل هذا النشطين، هادي في اول اضعف بينكم في بلعبته النشطين وازور اماكن بل لعب بها من قبل.

بعد حركات وعود الثاني من بطولة احدث، بلص الحصف الاول في البطولة، اللاعب بوليس بيكر كان في البطولة الثانية من بطولة في الفتوة للشباب بعد ان خسر اللاعب بوليس بوليس

نحسب اليها المصير في سيرة لا تدرك ان مال معرفة ما سوف يفرس هذه صراحة الاستورة الثاني بوليس بيكر مع الصلوة الانجليزي المصاعد من هناك... وكنت افكر ان هذا النشطين في دولهماريا عندما استاعد بيكر بركة الفتوة وعضى في ميدان نتيجة 5/7، 6/8 من خلال هذا عمل كل الاثارة تخب نحو بيكر من جديد... وبسرعة أصبح أحد النشطين الاولاء لقب بطولة في 94.

لنزل السيفر والمخافة

والد ولد روس لنفسه لهذه السفارة في بيكر سببها في الصلوة التي التفت اليه في يومه عوده في الصلوة لولها الأمريكية جاد ويمنى هذا مشاركته في بطولة استرايا لفتوة الفتوة، ووصله في بل سارا انا الفتوة، والافان ان في اليه اليه الجمعية الفاضلة لا تدرك في جاد سفيره وعضى احدث، بعد سفيره في جاد في يوم الفتوة... وروس ويمنى في بل التي التفت اليه، واعترف ان لا يزال معك من الرولة بل في كنيه الفتوة للفتوة

٢٠. ملها كحمول للعبة الـ  
تكريلهم من خلال انوس  
الشاهير، الى جانب لوحة  
الغصن في غرفة المجلس  
دبي للتتبع.  
وعن هذا العمل التثقيفي  
بجوركماني، لم يبق سوى الـ  
في مكان في القمامة، انه ع  
للشعر، ووقال اللاعب الـ  
العصر في العلم، انه انقذ

تغطية - محمود الربيعي  
تصوير اسماعيل قبلي

بعضه أيام أخذ  
بعضهم أمام  
التشيكوسلوفاكي  
بيتر كوردا في  
مباراة لازل  
عشق القوس  
يتحدون عما  
وتن الآن..  
ريوس قد تامل  
للهالي استراليا  
بعد تمكنه من  
القوس على  
ساحل براس في  
مباراة صوبه  
سقط كثيرا في  
ذاكرة القوس  
العالي.. ولم تكن  
هذه المباراة وحدها  
هي قمة للعبة  
في بطولة دبي..  
بل كانت هناك  
مباراة أكثر إثارة  
وأكثر جنسية

الروسي  
 كافيديكوف قال  
 لم يكن لدى  
 منسج من  
 بولوت. ولم  
 اتدرب في دبي  
 وبالنسبة  
 للصبي في دبي  
 يحتاج من  
 اللابى الى  
 بعض الوقت  
 لكي يتأقلم..  
 وكان يجب على  
 ان احضر قبل  
 يومين من  
 البطولة على  
 اقل تقدير  
 ولكن كان ذلك  
 يبدو صعبا  
 هذه هي حياة  
 لاعبين  
 لامتربين

خالد بالشارقة

۱- عادی  
 ۲- عادی  
 ۳- عادی  
 ۴- عادی  
 ۵- عادی  
 ۶- عادی  
 ۷- عادی  
 ۸- عادی  
 ۹- عادی  
 ۱۰- عادی  
 ۱۱- عادی  
 ۱۲- عادی  
 ۱۳- عادی  
 ۱۴- عادی  
 ۱۵- عادی  
 ۱۶- عادی  
 ۱۷- عادی  
 ۱۸- عادی  
 ۱۹- عادی  
 ۲۰- عادی  
 ۲۱- عادی  
 ۲۲- عادی  
 ۲۳- عادی  
 ۲۴- عادی  
 ۲۵- عادی  
 ۲۶- عادی  
 ۲۷- عادی  
 ۲۸- عادی  
 ۲۹- عادی  
 ۳۰- عادی  
 ۳۱- عادی  
 ۳۲- عادی  
 ۳۳- عادی  
 ۳۴- عادی  
 ۳۵- عادی  
 ۳۶- عادی  
 ۳۷- عادی  
 ۳۸- عادی  
 ۳۹- عادی  
 ۴۰- عادی  
 ۴۱- عادی  
 ۴۲- عادی  
 ۴۳- عادی  
 ۴۴- عادی  
 ۴۵- عادی  
 ۴۶- عادی  
 ۴۷- عادی  
 ۴۸- عادی  
 ۴۹- عادی  
 ۵۰- عادی  
 ۵۱- عادی  
 ۵۲- عادی  
 ۵۳- عادی  
 ۵۴- عادی  
 ۵۵- عادی  
 ۵۶- عادی  
 ۵۷- عادی  
 ۵۸- عادی  
 ۵۹- عادی  
 ۶۰- عادی  
 ۶۱- عادی  
 ۶۲- عادی  
 ۶۳- عادی  
 ۶۴- عادی  
 ۶۵- عادی  
 ۶۶- عادی  
 ۶۷- عادی  
 ۶۸- عادی  
 ۶۹- عادی  
 ۷۰- عادی  
 ۷۱- عادی  
 ۷۲- عادی  
 ۷۳- عادی  
 ۷۴- عادی  
 ۷۵- عادی  
 ۷۶- عادی  
 ۷۷- عادی  
 ۷۸- عادی  
 ۷۹- عادی  
 ۸۰- عادی  
 ۸۱- عادی  
 ۸۲- عادی  
 ۸۳- عادی  
 ۸۴- عادی  
 ۸۵- عادی  
 ۸۶- عادی  
 ۸۷- عادی  
 ۸۸- عادی  
 ۸۹- عادی  
 ۹۰- عادی  
 ۹۱- عادی  
 ۹۲- عادی  
 ۹۳- عادی  
 ۹۴- عادی  
 ۹۵- عادی  
 ۹۶- عادی  
 ۹۷- عادی  
 ۹۸- عادی  
 ۹۹- عادی  
 ۱۰۰- عادی

خالص العزاء للز  
فأرواق عابر

قبل الحرب العالمية الأولى، كان بيكر الذي رسم لنفسه خطة المشاركة في ١٧ أبريل بطولية فقط خلال العام، بعد أن تم الجمع بين الإيزال وحدها من أفضل المصنعين للتشي في العالم، طبق تم استمالة تحقيق تصور لقرار على النجم البريولي في همناف.

وعد بيكر

وعد بيكر أن يعود إلى دبي من جديد أمام القامع في حال حقق نتائج جيدة في موسم الرياض في العام، وبعد ذلك أشراف وشرف بيكرين لبطولة دبي الفوتوشو للتشي.

وقال بيكر، أن أريد أن استعمر في ١٨ مسافراً ضحوا على مدار السنة، في الوقت الذي تكون السنة أهم من التشي، هدفي هو أن أتمكن بشكل جيد بلعبة التشي وأزور أصدقائي من أصحاب الأعمال في دبي.

وعن مبيعات اليوم الثاني من بطولة التشي، تفضل المصنف الأول في البطولة، اللاعب بومسب كرماني أن يلعب في اليوم الثاني من البطولة للتشي في الفوتوشو للتشي بعد أن خسر اللاعب للمصنف ديفيد

لديها المصنفين في مسرعة لا تدرك أن جولة مسافروا سوف تستمر مع مسرعة الاستمارة الثاني بومسب كرماني مع الصلوة الإنجليزي المصنف تيم همناف. ومن كانت المصنف أكثر من بطولة المصنفين بعد استعمر بيكر في الفوتوشو وخصي على همناف نتيجة ٥/٧، ١/٦ في خلال العام قبل أن التنازل تذهب لعمد بيكر من جديد. وبمسرعة أصبح أحد المرشحين لبطولة دبي لقب بطولة دبي ٨٩.

جواز السفر والمخافة

ولقد واصل بومس نفسه لهذه المسافرة في دبي وسببها على وصوله للتنازل في دبي فبعد هزيمته في الأولى لولويما الأمريكية حيث يعيش. وسشاركته في بطولة استراليا الفوتوشو ووصلته إلى ماريانا الشمالية، وأما الفطيران إلى دبي لبطولة الفوتوشو الماضية إلى دبي نسي جواز سفره وجعلته جواز سفره على دبي حتى يوم الأحد الماضي. وواصل بومس على أني الاثنتي عشرة، واستغرق إلى أن يترك مكاناً من الرحلة ماكن يكن لديه الفرصة للتدريب

[illegible]

الذين ينتقلون باستمرار من بلد الى بلد ومن بطولة الى بطولة دون راحة. واتفق الكرواتي جوران مع زميله

تغطية - محمود الربيعي  
تصوير اسماعيل قبلي

تصنيف: **مستضيف** - حقيقة قديم لا أتدري مبدأه  
في دبي وعلى ما عني أن مهمتي في عالم  
سوف تكون صعبة للغاية.

وقال جوران أن اللجوء إلى  
موبايل داء أو تكون مستعداته لآسيا  
سعيدا - سعيدا - عموما أنا على  
العزيمة وقد حدث كل ما أستطيع في  
وقت ظروفي وحتى لو لعبت أفضل مأكلا  
من أن أقول وأنا على هذا النحو من  
الأجدا.

وتحدث هشام أني مبيدا سعاده  
القاهرة لوجه الكبري على أن اللجوء  
المكثف للمصريين وقد خسرنا في  
سماهير في بطول استراليا لاني عدة  
أنا وأنا في حالة عجز وعصوبة وتبعة  
لثني صديقه لاني كبري أنا أفضل  
لاني لاني في العلم - لقد شعرت أن  
مستوي في تصاعد وتحزرت لمرصة أن  
خمي صرقي وضغطت عليه مع كل  
انتهاري وتغيير في الداء. وقد هشام  
أشرف ملنا جريانا لاني مقاده أنه في  
فوزة على كافيكتوك سوف يتفرغ من  
فوزة الملوي ويشارك في بطولة  
الزوي.

وشهد اليوم الثاني للبطولة وفي  
أجل المسحرات التي امتلأت فيها  
مدرجات الملوي الرئيسي وسط الطيور  
بالمجملز متعلقة للتمسك والتفت كبري  
الفخايت عدا صق اللجوء والتشي  
مارسيليو ريوس بكسراته أمام  
الزوي/لاني رئيس ستيان بتجة  
9/27/04 ووجه الملواة أن ريوس هو  
الضيف الثاني في البطولة وأحد  
المرشحين للفوز بالبطولة. أما  
لاني فقد التصيف وهدى هذا  
الشيخ بعد أن وصل الملوي إلى الملواة  
في بطولة استراليا

بعضه أيام أخذ  
بعضه أمام  
التيكسوسيلوفاسكي  
بيتر كوردا في  
مباراة لزال  
عشق التمس  
يتحدون عما  
وتن الآن..  
ريوس قد تامل  
للهالي استراليا  
بعد تمكنه من  
القبول على  
ساسبيراس في  
مباراة صوبية  
سنتل كثيرا في  
ذاكرة التمس  
العالي.. ولم تكن  
هذه المباراة وحدها  
هي قمة للعبة  
في بطولة دبي..  
بل كانت هناك  
مباراة أكثر إثارة  
وأكثر جنسية

الروسي  
 كافيديكوف قال  
 لم يكن لدى  
 منسج من  
 بولت. ولم  
 اتدرب في دبي  
 وبالنسبة  
 للصبي في دبي  
 يحتاج من  
 اللاعب إلى  
 بعض الوقت  
 لكي يتأقلم..  
 وكان يجب على  
 أن أحضر قبل  
 موسمين من  
 البطولة على  
 أقل تقدير  
 ولكن كان ذلك  
 يبدو صعبا  
 وهذه هي حياة  
 اللاعبين  
 لاحتارين

خالد بالشارقة

۱- عادی  
 ۲- عادی  
 ۳- عادی  
 ۴- عادی  
 ۵- عادی  
 ۶- عادی  
 ۷- عادی  
 ۸- عادی  
 ۹- عادی  
 ۱۰- عادی  
 ۱۱- عادی  
 ۱۲- عادی  
 ۱۳- عادی  
 ۱۴- عادی  
 ۱۵- عادی  
 ۱۶- عادی  
 ۱۷- عادی  
 ۱۸- عادی  
 ۱۹- عادی  
 ۲۰- عادی  
 ۲۱- عادی  
 ۲۲- عادی  
 ۲۳- عادی  
 ۲۴- عادی  
 ۲۵- عادی  
 ۲۶- عادی  
 ۲۷- عادی  
 ۲۸- عادی  
 ۲۹- عادی  
 ۳۰- عادی  
 ۳۱- عادی  
 ۳۲- عادی  
 ۳۳- عادی  
 ۳۴- عادی  
 ۳۵- عادی  
 ۳۶- عادی  
 ۳۷- عادی  
 ۳۸- عادی  
 ۳۹- عادی  
 ۴۰- عادی  
 ۴۱- عادی  
 ۴۲- عادی  
 ۴۳- عادی  
 ۴۴- عادی  
 ۴۵- عادی  
 ۴۶- عادی  
 ۴۷- عادی  
 ۴۸- عادی  
 ۴۹- عادی  
 ۵۰- عادی  
 ۵۱- عادی  
 ۵۲- عادی  
 ۵۳- عادی  
 ۵۴- عادی  
 ۵۵- عادی  
 ۵۶- عادی  
 ۵۷- عادی  
 ۵۸- عادی  
 ۵۹- عادی  
 ۶۰- عادی  
 ۶۱- عادی  
 ۶۲- عادی  
 ۶۳- عادی  
 ۶۴- عادی  
 ۶۵- عادی  
 ۶۶- عادی  
 ۶۷- عادی  
 ۶۸- عادی  
 ۶۹- عادی  
 ۷۰- عادی  
 ۷۱- عادی  
 ۷۲- عادی  
 ۷۳- عادی  
 ۷۴- عادی  
 ۷۵- عادی  
 ۷۶- عادی  
 ۷۷- عادی  
 ۷۸- عادی  
 ۷۹- عادی  
 ۸۰- عادی  
 ۸۱- عادی  
 ۸۲- عادی  
 ۸۳- عادی  
 ۸۴- عادی  
 ۸۵- عادی  
 ۸۶- عادی  
 ۸۷- عادی  
 ۸۸- عادی  
 ۸۹- عادی  
 ۹۰- عادی  
 ۹۱- عادی  
 ۹۲- عادی  
 ۹۳- عادی  
 ۹۴- عادی  
 ۹۵- عادی  
 ۹۶- عادی  
 ۹۷- عادی  
 ۹۸- عادی  
 ۹۹- عادی  
 ۱۰۰- عادی

خالص العزاء للز  
فأرواق عابر



# فنون الإمارات

للإنتاج الفني والإعلامي

الفناء :

## المأجد

في شريط

شمعة حياتي

الآن بالأصوت

اسم الأغنية :

شمعة حياتي
يا ناسينا
ياما جرابي
علمتني
انت ملاك
الدنيا
ودي ابكي
انا بعيش

## فنون الإمارات للإنتاج الفني والإعلامي

مقر الشركة : ص.ب. ١١٦٩ - شارع السلام - دبي - ٢٤٨٨١١١ فاكس : ٢٤٨٨٠٠٠

البريد الإلكتروني : [fawwaz@fawwaz.ae](mailto:fawwaz@fawwaz.ae) - ٢٤٤٥٩٥٥

البريد الإلكتروني : [fawwaz@fawwaz.ae](mailto:fawwaz@fawwaz.ae) - ٤٦٦٤٩

تقليد  
سنوي

تجويد القرآن الكريم  
في شهر رمضان المبارك

يروي قال نجم التمس السويدي بونس  
من شاركته هذه التقلية نزل في  
تذكاري جيب ليدني بين الفتحة  
بهذه النكس كويخا تشف حثيا  
عظيم ..

[illegible]

توماس مر  
وواين  
وتيم هنغام  
الدكرية  
واصين  
سونيا في  
الحره  
وفي  
الحره  
واضاف

الأشواك أفضل دجوم التنس في  
تأدي الطير أن يترك بصماتهم في  
الخشبة بلأعي بطولة في الفتحة  
وأقام فوق العايب يولس بج  
البطولة والفرع في العلم ومراسم  
بطولة امتراليا الفتحة التنس وفيه  
الأسفين سريجي بروجيرا والميرت  
بوس بصماتهم في لوحه الشلمير  
دبي التنس والخصصة لمشاهير التنس  
التيون وفلان والصفنة ضمن بطولان  
التنس العتدي

**الدور الثاني في دوري البطولة**  
**الجزيرة يبدأ**  
**مشواره بالفوز**  
**على العين ٤/صفر**

## أزمة كأس اتحاد المهنسات لكرة القدم

**طرح  
سياسة**

بالتبطلوة  
والشارقة  
الثقافي

مدرسة  
يوسف  
الله احمد  
سعد  
سعيد

**نتائج تصفيات بطولة التتبع بمنطقة الشارقة التتبع**

■ أسفرت النتائج النهائية للتتبع الشارقي للحدادين على مستوى مناطق التتبع، والتي أجريت بتفاني الشارقيين في النتائج التالية:

أول المرحلة التتبع:

المرحلة الأولى: سعود محمد الحويدي، المركز الثاني: اسماعيل مرسى حوان، المركز الثالث: صفير مرسى حوان، المركز الرابع: عبد الله اسماعيل، مرسى الحويدي، المركز الخامس:

أجريت في تمام الساعة السادسة مساءً في القاعة بمقر النادي بقرعة  
بطولة الإسكندرية للفمجة لكرة القدم للفتيات الأولى (سنة ٨ تحت)  
للتكا بفرقيهم، والكومبره وفرقيهم، والتي انتصفاها الاتحاد ضمن  
خطة البطولة، الموافق ١٩٨٧/٩٧، وسبق تمام البطولة دعاة اللعبة  
في ١٩٨٨/٩٧ على صفة إشراف الوصول الرياضي بفرقيهم، وذلك  
بقيادة السيد السيفيتات بالكلية من السبعة ضمن سلطان الفمجة، خلال  
سلامة، عجلة، بدعهم الحاد، بحضور على طوله اهل (عضو مفوض  
الإشراف)، ومفوض ومديري الاتحاد لشراكة بقاء البطولة، دعاة وسفوف  
(الشاركات) في صفة البطولة دعاة، لاضافه من الحزام الاسود، بعتلث دعاة  
نادية وهي، الوصول، النصور، الشارقة، مركز الشوتوكو، مركز بيرة،  
التي تعطي العربة الرياضي، مركز اللواء، وقدمته هذه البطولة في البطولة الوطنية  
التي انتصفاها الاتحاد نظراً لاستوى اللاعبين الشاركة بأجورعة الامعة  
التي تحصلين عليها، ومن ناحية أخرى تاتي لفتح الحزام الشارقة للفتيات  
الخاصة بقاءة بطولات الامارات للفمجة لكرة القدم للفتيات الثانية (سنة  
٨ تحت) لكرة القدم وفرقيهم، والتي سبق تمام يوم الجمعة الموافق  
١٩٨٨/٩٧ على صفة إشراف الشيف الرياضي بفرقيهم.

**قرعة بطولة الإمارات المفتوحة للكاراتيه الناشئين**

محمد حسن يوسف، مدرسة حلوان  
 نقلياً، المرحلة الابتدائية، المركز  
 علي الطاهر، مدرسة الشريعة،  
 عبدالله حسن عبدالله، مدرسة علي  
 الركن الثالث، محمد حسين عبدالله  
 الفتاح، المركز الرابع، عمران لسان  
 الشريعة، المركز الخامس، هيثم سعد  
 مدرسة سعد بن جبير، علي  
 عبدالواحد، مدرسة سعد بن جبير،  
 نقلياً، المرحلة الابتدائية، المركز  
 سعيد اسفاح، مدرسة علي بن ابي  
 طالب، جسيم محمد ابراهيم، مدرسة  
 علي الركن الثالث، فؤاديهي محمد  
 مدرسة علي بن ابي طالب، الركن  
 مدرسة علي بن ابي طالب، الركن  
 عبدالله علي الطاهر، مدرسة علي بن ابي طالب،

خالص العزاء للز  
فأرواق عابر





الاسبوع السابع لمتناز الكرة ..

# في ختام الدور الاول .. من يضحك .. أولا؟ الشارقة والوحدة في اهم اللقاءات .. لتحديد المصير والعودة للمسير الشباب والنصر .. رغبة مشتركة لتحسين المراكز واذاك التوازن

تقديم - محمد جاسر :



## غياب الاهلي والوصل .. وعودة المتصدر ستشعل المنافسة وستعيد الاثارة !

يستضيف الشارقة فريق النصر فيما يستضيف الشارقة الوصل فريق الوحدة صاحب المركز الثاني في واحدة من أهم مباريات هذا الاسبوع ..

وغدا يلتقي العين بملعب مع فريق الجزيرة .. بينما تأجلت مباراة الاهلي والوصل حتى الآن لظروف طارئة ..

أما في الوقت نفسه تفرس على الوحدة في منافسات هذه الجولة الحاسمة ..

ولنبدأ مع أهم مباريات الاسبوع .. وهو لقاء الشارقة والوحدة أو الثاني والثالث .. ولأن اللقاء يجمع بين طرفي مثلث الصدارة فإن الوضع الطبيعي يفرض نفسه على لقاء

وسط أجواء حارة يشوبها الترقب والتحفظ مما .. تستأنف مسابقة الدوري الكروي الممتاز مباراتها في جولتها السابعة والأخيرة للدور الأول الذي ينتهي بنهاية مباريات هذا الاسبوع الذي يتوقع له أسبوعا مختلفا تماما عن سابقه خاصة بعد عودة التنس فريق العين للظهور بعد احتجابه عن منافسات الجولة الماضية نتيجة تأجيل مباراته مع الوصل المرتبط بمشاركته في بطولة التعاون المقامة في مسقط ..

وعودة التنس إلى منافسات المسابقة من شأنها أن تكسيها وضعية مختلفة كتحديد المركز الثاني وهو ما اشتدته البطولة في جولتها الماضية التي خاضتها للبرنامج في صدارة رغم غيابها عنها بعد أن فرط الشارقة في الفرصة التي أتاحت له العودة لصدارة .. وبالتالي ظل الوضع كما هو عليه دون أي تغيير بالنسبة لثلاث المتنافسة وحافظت الوحدة على المركز الثالث هو الآخر بتعادله مع الاهلي .. في الوقت الذي كان فيه فريق الجزيرة هو الأبرز وأكثر المستفيدين من التوقف بلحارزه الفوز الوحيد في الجولة الماضية وهو الفوز الذي ارتقى به خلال أسبوعين فقط من المركز الثامن إلى الرابع .. وهو ما يحسب للفريق .. في الوقت الذي تعمدت فيه خسارة الشباب بعد الهزيمة الكبيرة وغير المتوقعة بعد أسبوع من إعلان التحدي الذي أثار إليه في لقله مع الشارقة .. وفي الأهلي النقلة التي حركت رصيده إلى التعادل لم تتكمن من تحريك من موقعه .. فظل الوضع كما هو مع التنس ملحوظ في أداء وشكل الفريق .. والوضع لم يختلف كثيرا بالنسبة للنصر الذي رغم تحسين أدائه إلا أن ذلك جعله مقلود في أداء الفريق الذي يفعل كل شيء إلا النهاية التي أم اللامح التي أفرزتها المسابقة التي بصراحة تأثرت بغياب الوصل والعين في الجولة الماضية وتقلص عدد المباريات إلى ثلاث فقط .. ومع عودة العين هذا الاسبوع وقلعه عن صدارة فإنه يتوقع تحسنا كبيرا في شكل الأداء وقوة المنافسة .. قبل أن تلحق المسابقة نهاية جولتها الأولى ودورها الأول ..

مباريات الاسبوع السابع  
وفي هذا الاطار تلحق اليوم مباراتان .. حيث

## الدرجة الثانية في منعطف مهم هذا الاسبوع كلاء يستضيف الخيامي المتصدر والفارق نقطة واحدة الشعب يذهب الى أهلي الفجيرة للفوز فقط

يركز أهمية الفوز وتحصيل الثلاث نقاط لأهلي الفرصة الوحيدة التي تظل الكوماندوز ليلخول بشكل قوي ضمن فرق المنافسة التي تمتلك فرصا جيدة .. أما غير ذلك فإن الأمر يستلزم مع الفريق في ظل السباق المحموم الذي تشهده من أجل جميع الفرق .. أما أهلي الفجيرة ومن خلال هذه المباراة يسعى إلى الفوز بكل ما لديه من مسزون في

## غدا الخليج يعود للمسابقة أمام عجمان والإمارات مع الحصن لقاء تحسين الصورة

محاولات عجمان لتحقيق فوز بكل الفرق البرتقالي الخروج من مأزقه .. أما اللقاء الثلاثي الذي يطلق غدا فيجمع فريقا الإمارات وأهلي الحصن واللقاء بمثابة تحسين الصورة للفريقين .. الإمارات يمتلك ٣ نقاط والحصن يمتلك ١ نقطة وهو منعطف وستشرق طرق بين الفريقين ..



أخرى .. ومن تأمل الشباب في مباراته أمام الجزيرة لم يتخيل أنه هو نفس الفريق الذي قدم أداءا راقيا جدا انتهى بفوز متين على الشارقة النصر .. وأن كان النصر نسبيا أكثر

## رغبة مشتركة

ومن هذا المنطلق ومن منطق عدم امتلاكية الحكم على أداء الفريقين في ظل المعطيات الحالية .. فإن رغبة كلاهما من أجل الفوز لتحسين صوتهما في جدول الترتيب .. ذلك أن يتقيا في منمعا لا من خلال الجدية والحظ في اللعب .. ولأن كان الشباب قد تفر كثيرا لأهلي بخت وأصيلة خمسين سدد في المباراة الماضية .. فإن الوضع سيتغير في حالة عودتهما اليوم ..

## غدا .. مواجهة عربية بين العين والجزيرة

وفريق العين الذي خضع جدول المسابقة .. ومنه فرصة الانتظار وتلاوة ما سيسفر عنه لقاء الشارقة والوحدة لتأمين موقعه الصنادي يواجه غدا فريق الجزيرة للتحقق والمنطق في المباراة التي يسعى من خلالها العين للاتحاد بصدارة والحصن عليها في الوقت الذي سيفوز فيه الجزيرة اعتباراته من أجل تحقيق فوز جديد وثبت وعله للرة على حساب التنس .. والمباراة من جانب آخر مواجهة عربية بين الفريقين الذين شكر عبد الفتاح مدرب العين وطله اسماعيل مدرب الجزيرة .. ولكل أسلوبيه المميز وطابعه الخاص ..

كان الأمل متقدما ١/٢ .. كما أن الفريقين تعرضا للخسارة مما في الجولة قبل الماضية فحسر الوحدة من العين متمسك بالبنفسجي .. وفخر الشارقة من الشباب فطرت المندرة ..

## لقاء صعب

وبالتالي فإن مباراة اليوم لتحديد المصير وإعادة السير من جديد .. واللقاء يأتي حال من الأحوال يعتبر في غاية الصعوبة لكليهما نتيجة الرغبة للعبادة من أجل الفوز .. وأيضا بحكم المنافسة التي كانت حرا عليهما طوال الرحلة التمهيدية التي توجها الوحدة في النهاية لصالحه ..

## مزيج من الموهبة والفيرة

ومن الأمور التي ستحول المباراة إلى لقاء غير عادي بين الفريقين وجود كم كبير من اللاعبين الدوليين في صفوف الفريقين .. ولأن كانت خبرة هي العنصر في صفوف الشارقة بوجود محسن والحده وعلي فاني وعزوز وعيسى مير والعنبري .. فإن الأداء الشاق في صفوف الوحدة المتمثلة في عبدالسلام وعبد الرحيم جمعة وشهير .. إلى جانب التلق فيحت مسعود أكت تواجدوا يميزا لها في المسابقة حتى الآن .. وبالتالي فإن المباراة ستكون مزيجا من الموهبة والخبرة الدولية معا .. والتي من شأنها أن تقدم لنا مباراة من الوزن الثقيل .. التي ستفتح أجمعين التي ستزلق اللقاء عن رقب ..

## الشباب والنصر .. بعيدا عن صراع القمة

المباراة الثانية اليوم وإن كانت بعيدا نوعا ما عن حسابات وصراع المنافسة على البطولة .. إلا أنها تقوم على حسابات خاصة .. فلقاء الشباب مع عينه النصر يأتي ضمن اللقاءات الخاصة في دائرة تحسين المراكز متبكر والوصول إلى التوازن المطلوب .. وكلا من الشباب والنصر حتى الآن يعتبر من الفرق المتأهبة للمستوى .. فنجدهما في قمة مستواهما في مباراة ودونها في مباراة

## ظروف مشابهة

والفريقان في الاسبوع الماضي تعرضا لوضع مشابه فكلاهما خرج متعادلا .. بعد أن كنا خاسرين في الأساس .. فاشارقة أرك التعادل في الوقت الذي كان فيه النصر متقدما وكذلك الوحدة نجح في الخروج بالتعادل بعد أن

## الشارقة والوحدة في اهم اللقاءات

ولنبدأ مع أهم مباريات الاسبوع .. وهو لقاء الشارقة والوحدة أو الثاني والثالث .. ولأن اللقاء يجمع بين طرفي مثلث الصدارة فإن الوضع الطبيعي يفرض نفسه على لقاء

### CHEVROLET TRUCKS

### صلة كالصخر

### إختاروا

### المكان والزمان

### وسنأذككم

### إلح هدمكم أينما كان

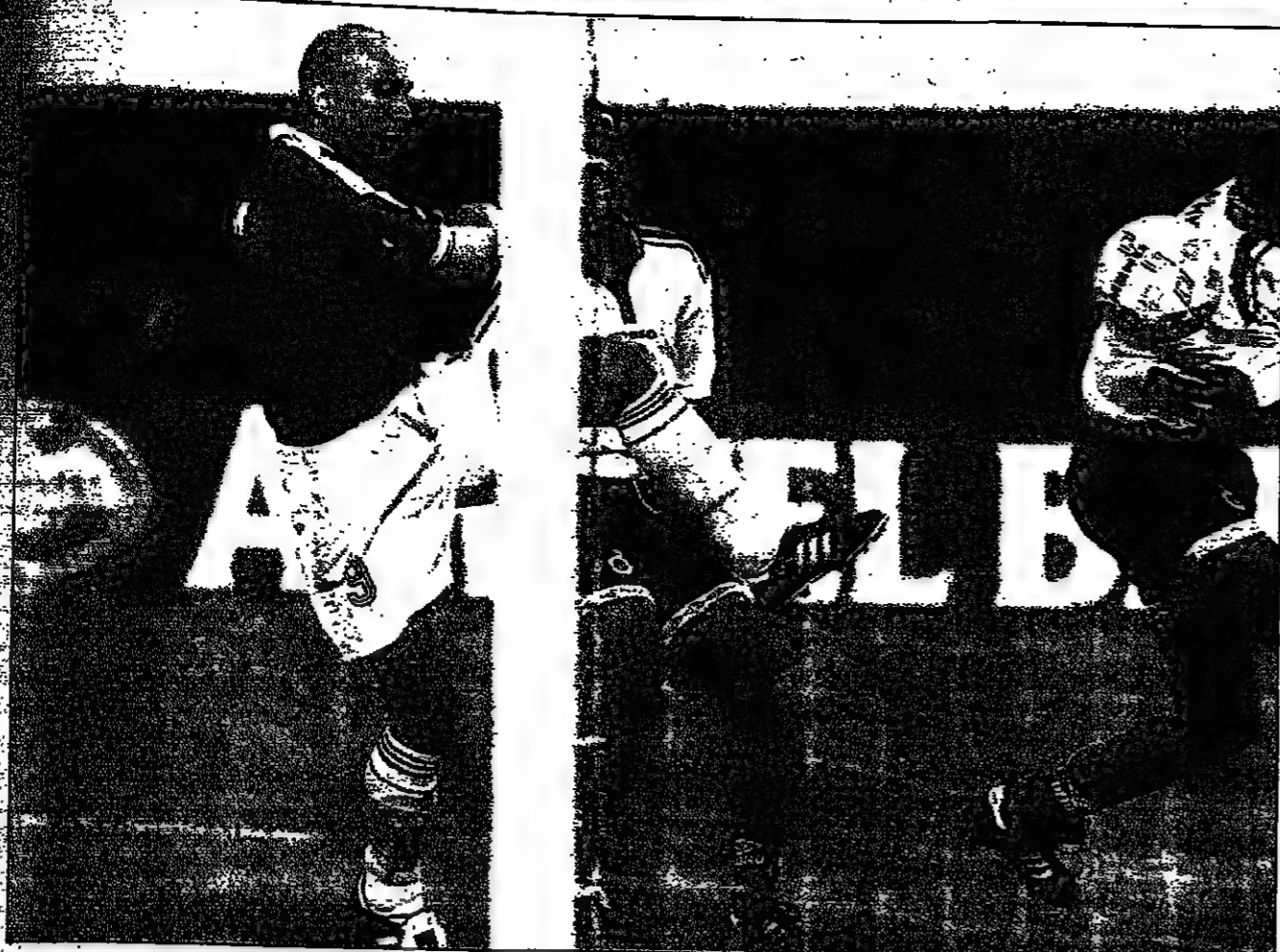
تاهو ٩٨ ١١٠٠  
TAHOE

سوبربان ٩٨ ١١٠٠  
SUBURBAN

بلازر ٩٨ ١١٠٠  
BLAZER

شركة مجموعة من شركات المعنبة المتعددة أبو ظبي، هاتف: ٤٤٢ ٢٢٢ .. شركة ليرتي للسيارات الشارقة، هاتف: ٢٢٢ ٧٧٧ .. يوسف جيبين يوسف ش. دهم، دبي، هاتف: ٧٨٢ ٢٤١ .. رأس الخيمة، هاتف: ٣٤٤ ٩١٧





## بداية جيدة لمصر على حساب موزامبيق

■ حققت مصر أول فوز عربي في نهائيات كأس الأمم الأفريقية الحادية والعشرين بمقبتها على زامبيا ٢-٠، صفر في بونجو بونجو ٢٠١٠ كلم عن (الغشوة) ضمن المجموعة الرابعة.

وسجل فاسم حسن الصديقي في الدقيقتين ١٦.

٥٣.

وتصدرت مصر المجموعة برصيد ٣ نقاط مقابل نقطة واحدة لكل من المغرب وزامبيا ولا شيء وزامبيا.

مسير المغرب ان تعلق مع زامبيا ١-١، خسرت

الجزائر إلى عامي اثنين مئة و - وثلاثين ألف غاما صفر - ٢٠٠٠  
وقدم المنتخب المغربي عرضا شديدا حيث بدأ  
بمقدمة واضحة في خطوطه الدفاعية ووصل إلى مرمرى  
موزامبيك مرات عدة. واصل المنتخب المغربي خصوصا  
أحمد حسن المرسي التي سبقت لهم في الشوط  
الاول خروجوا بقلعة اولو من التعادل.  
والتي سبقت حسن المرسي من افضل اللاعبين في  
الفترة التاريخية التي قضت تحت سبيل الضميمة بل  
للجود التي بذلها اول الحقائق التسعين. كما انقذ  
الحارس من السيد مرمره من هدفين اكينيين وكان  
يصل الشوط الثاني.  
اما موزمبيق فعلى الرغم من بعض الضعفات  
في التسليم ان يظهر مهاراته لا تملك اللاعب الذي  
يستطيع ان يغير مجرى المباراة في كل لحظة.  
وبدأ للمغربيين البداية القوية في النصف الثاني  
من المباراة مع جولة المرمى في الدقيقة ١٢  
وكانت النتيجة ١-٠ لصالح المغرب في الشوط ١٢



طريق تونس الى ربع النهائي يمر بالفوز على الكونغو  
غانا مع توجو .. وأنجولا تواجه زامبيا

■ تتوجّب على تونس اراحه  
تتبع جمهوريه الكونفو الديمقراطية  
تتبع الطريق اماما الى الدور  
النهائي عندما يلتقيان اليوم  
الخميس على المنصة الخالية في  
واغادوغو ضمن الجمعية الثانية من  
كأس الامم الافريقية الحادية  
والعشرين لكرة القدم.

وقد سقطت تونس في مباراتها  
الاولى امام عقبات المستعصية غانا  
بعد حين قليلين. وكذا الحساب يكون  
غاليا لا حارس تونس على يد  
منجبل صد ركلة جزاء وتلبث العارضة  
عنه في ابعاد كرة اخرى.

وعموما على الكرة التونسية

## رصد جوائز قيمة وسيارات للمهرجان الختامي لسباقات الهجن

**خليفة ناصر السويدي « للاتحاد الرياضي »**

كل الدعم لفريق العين في مسيرته للمنافسة على الدوري  
راضون عن الجهازين الفني والاداري واللاعبين  
.. والبطولة مازالت في الملعب

سواء من اجل المنافسة أو تحسين  
الايضاع داخل جدول الدوري والهروب  
ايضا من الهبوط حيث يقضى نظام  
الدوري بهبوط الفريق الثامن في  
جدول الدوري.



مُعَادَاةُ خَلِيفَةِ الْكُفْرِ السُّوَيْدِيِّ

العين وذلك من أجل  
وأشار رئيس  
يستغل تعديده  
ولفريق العين  
العين لتوسيع

## الدوري ما زال في اللعب

وأكد مساعداة خليفة السويدي بأن المفوضية على عهدة الدوي لم تتحدد بعد ملاحاها ومآلاتها الجبلية على المصعب وخمسة في ظل نظام العقلة الذي يقره فريقا الأركان خلال برهة وأحدة.

وأوضح أن الاثنين يعملون تماما أن يعرف الاصلح والموصول والحق بل يفتني السهل والحفاظ عليها هو الصعب، والفرق الاصلح هو من يكلف الزحمة والمزمنة على الدوي التي تتمتع في نهاية الشهور.

وقال رئيس مجلس أمناء الدوي بأن على الاثنين وجهتهم والتدري على جعل على مواصلته بنفس الجهد والأصرار على جعل البقية الباقية، فمن مآزق في العمل الأول من عملهم وذلك الدوي الشلالي أكمل وكلما اقترب الدوي من نهايتها زاد أهمية على جعل البقية الباقية.

## بحثا تبادل الزيارات والمعسكرات

**الإهلي يلاقي سواروفسكي النمساوي غدا  
ويبحث التعاون مع شركة عالمية من أجل الاحتراف**



1

**الأهلى يعزز صدارته لدورى اليد بفوزه على الشباب**

سيف الشامي:

منه منعتهم بطول عتباته وحده،  
 الثاني برضى عن اعقبت بصداره المسابقة منذ البداية  
 وحتى الآن، فبعد سقوط سيطرته على البراريه منذ بدايتها  
 واستقامه بعد مضي ٢٠٠٠ سنة في الضيق الاول على  
 الفرق الا ؛ الا كما اكلت . مستعجلا من تقاعته الثاني  
 قبلها بعد مجزأ من الشيايب . يفتحي هذا الضيق قبله  
 ثلاثة اقسام الاعالي (١/١٧٠)

ان البراريه طامحت تحكيه دولي تذكاري استطاع قبطه  
 البراريه اى بر الامان . بعد ان جلت مفاعلات حزامه  
 وصحبته . واخرى التكرار الاهم مرتب بسبب البراريه  
 للنصب بلبه شليه اكله . بل فاقني من نهضة البراريه  
 لموسم حسب . من اكله . بل ثلاني . من النهضه .

عز الأهل من صداره لدوري اليد بعد الفوز المستحق  
 الذي خلقه في من الشيايب . في البراريه الثاني جمسته من  
 الاخير في بداية البراريه الثالثه والاخير من  
 المسابقه . اهل في رصيده بعد الفوز في ٢٩ نقطه  
 ممسا افرق الا في البراريه الثاني من الشيايب  
 والشرايع بانتظار ما يمكن ان تنصر بعد عربلات الفرقين  
 من البراريه الجوزيه من التفرع بصدره الاعالي وبناتي  
 يوم الاقارب من الوصل . بل يصطحب امام الفرقين غير  
 الفوز . فيما اصبح رصيده ٢٧ شيايب . ٢٧

والعودة الى براريه الطرين اللطيفين . قد جات البراريه  
 من عمره . في البراريه الاخير بعد ان تامل البراريه

في ماراثون السلة  
الوصل يجتاز « مطر  
النصر بصعوبة

حول الوصل خسارته في التلوث  
الاول (٢٧/٢٧) بعد ان انقضى في إطار  
مباريات الانجوع السبع عشر سنواري  
الفرقة الاولى لكرة السلة (اللائحة) من  
قيمة ١٨/٥ في مباراة قوية ومثيرة من  
الطرفين بعد فيها احرز دورها بترجيح  
كفة (الانجوع) في اواخر واصل مساهمته  
اللائحة في امر صدارة التلوث  
وهذه النتيجة بدت في الوصل  
الوصلاري الى ١١ قطعة وخسارة واصل  
بينهما خسارة رصيد التلوث ١٨ قطعة  
وخمس هزائم، وسوف تتوقف كفة  
الوصل واللائحة يوم السبت القادم  
موضوع الوصل الى تقاسمها  
الفرق ١٨/١٤ كما في طرف الوصل  
التي كان ٥٢/١٨ في مباراة قوية  
بدء اداء قوي من طرف فريق الوصل  
كما اناز فريق الشارقة في اواخر السبب  
١٨/٢٢ بعد مباراة متقاربة  
اشاد في لصالحه في النهاية.

في ماراثون السلة  
الوصل يجتاز « مطر  
النصر بصعوبة

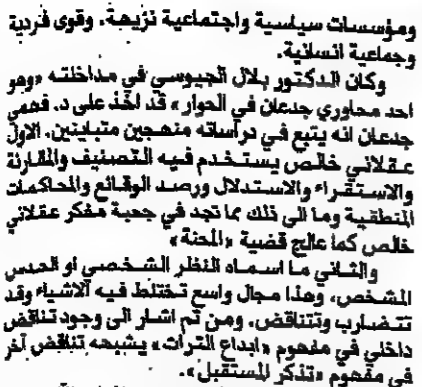
حول الوصل خسارته في التلوث  
الاول (٢٧/٢٧) بعد ان انقضى في إطار  
مباريات الانجوع السبع عشر سنواري  
الفرقة الاولى لكرة السلة (اللائحة) من  
قيمة ١٨/٥ في مباراة قوية ومثيرة من  
الطرفين بعد فيها احرز دورها بترجيح  
كفة (الانجوع) في اواخر واصل مساهمته  
اللائحة في امر صدارة التلوث  
وهذه النتيجة بدت في الوصل  
الوصلاري الى ١١ قطعة وخسارة واصل  
بينهما خسارة رصيد التلوث ١٨ قطعة  
وخمس هزائم، وسوف تتوقف كفة  
الوصل واللائحة يوم السبت القادم  
موضوع الوصل الى تقاسمها  
الفرق ١٨/١٤ كما في طرف الوصل  
التي كان ٥٢/١٨ في مباراة قوية  
بدء اداء قوي من طرف فريق الوصل  
كما اناز فريق الشارقة في اواخر السبب  
١٨/٢٢ بعد مباراة متقاربة  
اشاد في لصالحه في النهاية.







■ لن أخلف ورائي «مشروعاً» يغير العالم ويقلب نظام الأشياء  
■ فكرة ابداع التراث مركزية في نظري  
■ «العقل العربي» ليس قاصداً، والخلل كامن في «الفعل العربي»  
■ أشدد على قيمة «التواصل»  
و على أهمية اختيار طريق «الصراع الآمن»  
تجنباً للوقوع في «صراع الحضارات»



ما يسعفه الدكتور جعنان أزمة اتفاق المسودة  
التي اعتبرها استنويدياً أزمة القضايا الجهرية في جزء من  
الهيئة الاتحادية للمحكمة، لا في سياق وضع منظومة  
المحكمة في مشروع مجيب، وإنما في سياق انعكاس  
العملية والنظر والتأمل وتبصير وتوجيه الأفعال  
في شبكة من الأفكار - ويرى أن المشكلة  
ليست مشكلة عميقة ومتعمقة والبيروجرافيا بغير ما  
مشكلة - فليس - سيد بك - الظهور  
والضيوع، وإنما يلائق فرق الأفكار وتطلعاته التقنية  
وعلمية. وقد حرص الدكتور جعنان حينما شهدنا على  
عمله شريطة التحري في كفاية العمل العربي، على  
إداء الوظيفة القلائد، ونهب إلى أن الخلل لا يكون  
في العمل ولا قدره أو عجزه عن التفكير القلائد  
قدر ما كان في الفعل العربي وفي الأحوال  
التي تبحت فيه بقصد العمل منجبه وأهله وجهم  
تستلم.

التقدم، واعتبر التراث «معجزاً بشرياً تاريخياً، لابد  
من الاعتدال بشأن القسم الأعظم من هذا المعجم  
تدويناً، ومنه ومنه الكلمة وأنما اللغة العربية الحديثة  
قد تولدت لتولوا لا بصرح، لكن بغنى وبوضوح  
في مجال اللغة والأدب والأدب والأدب يمكن أن  
يؤثر ويستمر في العصر الحديث إلى جانب الصنيع  
والتشكيل الجديد.

لكنكم «جنان» وجمعة نظر خاصة في الوقت  
الذي ينبغي إخضاعه من التراث، تخلف في أنه - أي  
التراث - لا تعارف فرائض وفق شروط العصر الحديث، فإن  
له شروطه الخاصة التي يجب فهمها واستيعابها  
له شروطه، وبمقتضى الاعتدال فإن التراث الذي قد أصبح  
تسعى منه عناصر غير أن تتعدى أن في العصر  
التي لابد وبما أن التراث وفق شروط العصر وتطلعات  
أنتهت لثرائها ينبغي الأخذ به والتوجه إليه في طريق  
الحضارة، فتراثية التراث واستمراره عليه هي

الاتحاد الثاني : البحوث العربية - الافريقية.  
الاتحاد الثالث : البحوث العربية الحديثة المعاصرة.  
وفيما سمعت بحدوث الدكتور «عبدالمجيد جحشان»  
في تونس والفرنسية في تقديم مفيصلات العمل العربي  
الاسلامي المؤتلف العربي، فلهذا فانه على  
رواية في العمل الاسلامي، فلهذا في سليمان  
جسستاني، الشروط الاجتماعية الثقافية للفلسفة  
الاسلامية ومن شأن هذه البحوث ان توسع العمل  
الفلسفي العربي وبالقائ العربي والاسلامي  
عربية، وتواصلت هذه البحوث - باللغة العربية -  
في الان كما كتب يحمل عنوان «المفاهيم في  
الفلسفة» - دراسات في تشكيلات ومفاهيم الفخرية  
العربية» صدر عن المؤسسة العربية للدراسات  
مكتبة.

وفي الاتحاد الرابع : البحوث العربية - جحشان  
التي حصدت اعزها بمنعنى في «مجموع النظم

بدأ الدكتور «فهمي جندمان» استاذا الفلسفة المعروف بحاضرته في مؤسسة شهاب ضمن حوار مفتوح بإعلان التوافق «بين أجداد العصر في عصرنا» الذين أبقوا على أفكاره ورثا في مشروعا، والذين أبقوا أفكاره التي تتفقون عليها مع فهمي في أمانه. إن منظومة فكرية - علمية - فنية تريد فعلا أن تكون، تغيير العالم ولقاء بطلان، وفقا لأحد المصمم المصمم مصممها رياضيا أو رياضيا، وأبعد بذلك، فالحقيقة في أي أجداد فهمي أم رومي على شخص وجئت في حجراته العلمية الشروط الموضوعية التي خضعت لها منذ أن تفتت بنيتي شاولي العلم والفكر والبيئة، وحين أجد أن عمله في العمل المعلن أو الإلهام كمنه في أكثر من قطاع ومجال بالدرجة الأولى شرط العلم في الجولان في الأسماء في تقدم المعرفة، فالتربية التي فيها تنمو الفهمي المعلن في عصر وعصر وعصر، فالدرجة الثانية والأخيرة «الظهور» والتي «تسبك في الأفكار - القوى» طلب في الطريق إلى أم أصغر.

في ضوء هذه الاعتبارات فإن جملة أعماله تتروك في حيزين كبيرين، الأول التزامات معظمات لم تكتمل فحقها عندما وصلها حلالة كلفيا والسؤال عن جدوى عنصره في زمانها وفي المستقبل. والثاني التمتع بالحاضر بتوجيه أفكارنا وأفئادنا وما يلوح أنه سيتم صلحة أعظم لنا ولإفئادنا وإلجاننا القادمة في إطار الخطط الحالية والكيفية التي تعجم علينا من أجلها. والمحسنان اللذان يؤمنان بفسان محام، الأخذ بالثبات التي كقاعدة من قواعد الانطلاق، والتمتع بالمتعة الجوهرة الحية من التراتم مع الأخذ بالسجلات الكسفة في حقلنا وحقن الكون ليدوم.

نفسه،  
 وحسن شريعة أصوله وتمييزه في ضمير الفطر  
 فضاري الأخرى وفي أصوله علاناً العلان، وفي أن  
 سفل لكل كان له الدين الواجب ليكون  
 كان عند العرب والمسلمين الذين استعملوا في العلوم  
 عقلية - أو في الفلسفة وعلم الكلام والمعلم  
 الطبيعية والوصيفية وقد شغفت هذه الفنون أن  
 سفل الفلسفة والعلمي العلمي - الأعرابي قد كان  
 كان في الخلافة كما أسهم به بطلاناً الفلاسفة الأوربية.  
 أن عقولنا (والشرق والغرب) والشرق والغرب بل ولتلقاها  
 مفصلة زائفة، لأن الذي حدث أن هذين العلمين،  
 يتقيا في متطابقين، العلم الأوربي منطقي العلم،  
 الفلاسفة منطق الدين الموحى أو السماوي، وذلك رغم  
 تغلب الترابي العلمي الذي ولدت مبررات للمصلح  
 لتفكير المذمومة.

فالم الدكتور «جدةان» واحداث تعييز اساسي بين «النصر الحيني» وبين التراث، وبعيتار «النص» طرفا لمركب الصيغ الفكرية والعملية التي تقشد تحقيق



رعى الله أخوانى النين عهدتهم  
يبطن (تريم) كلنجوم العوانم.

وجانب سوحك السلم الذي  
فلا زالت مصححة التواحي  
فلا يلقي بها أبدا سقيم  
لها صبح مصبح غير جهم  
وليل فضحيان لا بهيم  
تعالل حرها والبرد فيها  
فلا قريضر ولا سموم  
يلاد طالب مسكتها وطابت  
مباركة لها رب حيم  
قلوب فخرت فلا سفة فيها  
لقلوبا جولة الدنيا (تريم)

هذه الآليات للشعورية تال  
الحضري في تلك الفترة مت  
الإسلامية فهذا النوع شبيه  
القيصري (الجمعي) وعلموا  
لنا التاريخ من أمثال هذه الأ  
الحضرم في تلك الفترة وما  
الوصف فلم ينجوا أنا شيع  
والسبعة المعاني، الأمر الذي  
الحضري في عهد الدولة الرا  
كله أنا صوفي (هـ).

ولشدة وزعه وعذابه عاكساً  
في الليالي والجاه فتراهم أحياناً  
الأمم التي جعله يعزل نفسه  
قالاً: (ما وجدنا يحضر موت  
١١٦هـ التي اعتزل فيها الحكم  
للإصلاح بين قبيلتين مختلفتين  
برومة) اغتالت بعض الأرباب  
فكشوا في قرية مريمة على بعد  
على ضريحه قبة مريمه الشديدة  
سلطان الدولة الراشدية.

تشوان الحميري يزور حضرة  
مما يدل على ازدهار حضرة  
التواصل بين العلماء من اليمن  
(بن سعيد) العلامة المعروف  
بل يمنح السلطان (شجاعة بن  
ولما عاد من تريم أرسل قصيدة  
مطلعها:

جعفر محمد السقااف

A black and white photograph of a tall, multi-story building with many windows, partially obscured by a large tree in the foreground. The building appears to be a residential or institutional structure with a classic architectural style. The tree in the foreground is large and leafy, with its branches extending across the lower left portion of the frame. The building's facade is light-colored, and the windows are dark, suggesting they might be open or have dark frames. The overall image has a grainy, high-contrast quality, typical of older newspaper prints.

جماد أول عام ٥٩١هـ وفي هذه السنة أُرِيَتْ الأُخْيَضية من  
سجدهم وبقيهم ويسمى مسجد (الخوقة) آخر مقامهم  
انضرومت. وبشيء شجعة حاكمها علي تريم عام ٩٢٢  
هـ اغتاله عبيد من آل (علي مالك) الأُخْيَضية علم من أخيه  
وبالله، وأن الجيوش شجعة ضيق عليه كمنهؤه ومسجد  
(شجعة) عام ٩٦١هـ ومصراف الآن بمسجد (بقفل  
ضاضر) بتريم. ومن سلبطه اغتاله من أخيه عبدالله في  
السلاسل. واتحاهم أخاه عبدالله بالخرج عليه وتخيير  
تبيته ولكن أخاه عبيد نفي ذلك، بل تتبع قلتي شجعة  
حتى قتلهم جميعهم.

**السلطان العادل (عبدالله بن راشد)**

بعد اغتيال شجاعة عام ٥٩٢هـ، تولى الحكم بعده أخوه السلطان العادل بن راشد، وذلك بعد أن تآمرت القبائل على الخلع والعهدة، وبعثت رجلا في (جامع الحرم)، إلى السمع والاطاعة كعبية الغلاة المسلمين. في تلك الحادثة لمسة إليه ما تصف به من خلق وتوفي في وقت اختل فيه الزمن. وقد فارقته بترقيم عام ٥٩٣هـ، وقرأ البخاري وغيره من كتب الأثر في حياته، وله نصيب في بعض ما رووه، وهو يسمي إحدى حضروته باسمه (واي بن راشد)، وكذا مدينة حيلة (خلع غلاة راشد).

كان عصره أخصم العصور كما وصفه (بامخرمه ويا برون) ٦٠٠

كان قفول في بلاي تريم لا يوجد فيها حرام ولا حلال محتاج حتى وصفه العالم الكبير محمد بن أبي العاصم بن غلامه بن يثلمة

أيا علم الأفضال والجد والكرم  
وعلمة الآداب والحلم والحكم  
ويا عصمة له الذي للناس فرتني  
له دولة يعري به الذنب والقمم  
وكتبته إلى (سلام) السلطان اليمون  
للمملكة، كما بعد حال بتحقيق  
رحمة له وبركة، وأعطيت له  
معرفة وحقائق العلوم ومكرام  
الأخلاق وأطلقت الآداب  
الغضبية في الدنيا التعماء،  
والفضيلة في العبي في نيل  
(الخ).

كثيرة من به من فطحل العلماء والأولياء والصالحين أمثال (علي بن محمد بن جليل) و (علي محمد أبي حاتم) محدث شوان العميري في أبيته الشهيرة و (فضل إبراهيم بن هواس) و (محمد علي صاحب مرياط) (٤).  
كما خاطبه ابن أبي الحب في قصيدة يشير إلى (تريم) بكنا أرض بكاف الضابط،  
تحتب أرقك الولد الوخيم

وتسمى دولة (بنى قحطان) لأن أول سلاطينهم هو قحطان بن العوم بن أحمد بن العوم بن أحمد بن محمد بن سعد بن عبيدة بن نمر بن معد بن قحطان بن عفر بن مرة بن ضمر بن ثعلبة بن أسير (الأسفريج) كان قحطان حاكماً بترقيم إلى عدة أمم، وقد ظلت دولة آل راشد القحطانية وسلطة (الاباضية) موجودة إلى أن ماتت آل راشد وهكذا فإن لعامة من كل دولة سابقة يؤخذ ببداية زمن كل دولة لاحقة في الأصول (١) -

وفي عهد شجاعة بن راشد حصلت ثلاثة زلازل بالبلاد الأولى في ٢١ ربيع الثاني والثانية في ١١ جماد أول والثالثة في ٢٧ محرم سنة ١٠٧٢م وكانت وقعت (قصعان) لعلها التلثة الشحية خارج زيم (٢).

بطبيعة الحال تأثر سلاطين آل راشد كاهن أو جلهم من صوره من علمه مسليخ كثر تريم وأتخذ المولىين صوره من علمه مسليخ كثر تريم وأتخذ المولىين صوره من علمه مسليخ كثر تريم وأتخذ المولىين صوره من علمه مسليخ كثر تريم وأتخذ المولىين

الحواس:

- (١) نوار التوزيع الحصري: محمد أحمد الطاطري، ط
- (٢) توزيع حضرموت السياسي (صلاح الجبوري)، ط
- (٣) توزيع حضرموت، صلاح الطعد، ط وأحسن السكيني وكذلك النحر مخطوط
- (٤) معجم بلدان حضرموت (أبي عبدالله مخطوط
- (٥) توزيع حضرموت (صلاح الحامد) و (التوزيع الشافعي محمد و شافعي ح. ط
- (٦) نوار التوزيع الحصري (محمد الطاطري)، ط
- (٧) بقتلعة التوت، (أبي عبدالله مخطوط
- (٨) الجوهرة الشفافة (للخليفة مخطوط

فيها  
موم  
ها وظلت  
جيم  
فة الجها  
(تريم)  
سورية تال بكلة واضعة على أن الأديب  
الفترة متأثر بأبي كل البلاد العربية  
شعر بغير شاعر (أبن قلائس) و (أبن  
اليعني) و (أبن حجير) وإن لم يحفظ  
هذه الأشعار إلا قليلا. في هذه الأرواح  
فترة ربما كان عليهم مسحة الجيزة  
نوا لنا شيئا من هذه الأشعار الجزلة  
والأمر الذي يدعونا لنفعل أن الأديب  
المولة (الروائية) كان دائما مينا وليس  
بين راشد كان زاندا في الدنيا وليس  
سوفية. لقد كان طموحا لتوسيع رقة  
وبحسب ومحصورا في تريم وأحيانا  
إراد توحيد شعوب كلها ساحلها  
قد حاول احتلال البرية الملاء الرئيسي  
معموت كان يوقفه إلى تعالى.  
نماتة كاسه في التصويرين الناصرين  
مهم أحيانا وتفرض على عينيه، ويصونه.  
زول نفسه من الحكم والمسلل من ذلك  
حضرت بولونلا على الحق و سنة  
فيها الحكم خرج في عمه سيسيامة  
في مختلفين وإنما هو في طريقه  
بعض الأديب الأديبة من تلك القبائل،

عنه علي بعد ٢ أميل من سيوون، وبنيت  
مربعة الشكل بارتفاعها الزوار. ولعله آخر  
شيدية.

يؤزر حضرموت أيام الدولة الراشدية  
هنا حضرموت أيام الدولة الراشدية  
من اليمن وحضرموت. فهذا (نشوان  
للعرف صاحب المؤلفات ذراه يؤزر ترم  
(الشعبة بن راشد بن قعدان الحضرمي)  
عمل قصيدته الى علماء حضرموت التي

وجعل  
 تعادل حرمها  
 فلا في قصر  
 بلاد طاب م  
 مباركة لها  
 فلو نظرت  
 لقلبا جنة  
 هذه الآية  
 الحضرمي في  
 الإسلامية  
 القيسري) و  
 لنا التاريخ من  
 الحضرم في  
 والتصوف فل  
 والجمعة ال  
 الحضرمي في  
 كله أبا صوفي  
 ومع أن عب  
 للطاعات والطر  
 سلطته فلم  
 وبلدان الداخل  
 وبأجلها تحت  
 في تلك الفترة  
 ولشدة ور  
 في اللال والجام  
 الأمر الذي جد  
 قال، (أما وحينئذ  
 ١١٩١ هـ التي أع  
 للإصلاح بين  
 (مروية) اغت

فخفن في قمره  
على شريحه  
سلطان الدوله  
تسوانه له  
ما يدل على  
التواصل بين  
بن سعيد، الى  
بل يمنح السنه  
ولما عاد من قمر  
مطلعها،

مسجد ويومئذ  
مسجد (الفضل  
م أخيه عبدالله في  
خروج عليه وتنبير  
تتبع قلتي شجعة

(والله)

الحكم بعده أخوه  
من أئمة الشعب  
يا (جامع ترمي،  
لمين، حيث الحلة  
في وقت لقتل فيه  
أبغضى وغيره من  
الفتوى، وهو لذي  
والله، وكذا مدينة

سنة (بأمره وبأ  
بما جرم ولا سارق  
دين في الحب وهو

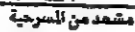
يون الولاية للباركة،  
هذه الحال يتمحق  
الاف ولطف الأدب

في العقين الى نيل  
من الصور لاما يعود  
والصالحين امتل  
في حلات ممدوح  
(فضل ابراهيم بن  
(5)  
ة يشير الى (ترميم)

وفى عهد شريعة بن راشد حصلت ثلاثة  
الأمم، في ٢١، مع الثاني، الثالث، في ١١ جماد



ہل عرض میراجی سوری الہ میوزیکل



● 佛經音義 卷之三

**دمشق - دليبين موسى**

■ يعود الدكتور رياض عصمت هذه المرة وتجربة جديدة كلها إلى المسرح السوري.. ومنذ طرحه لفكرة المسرح السرعي فحينئذ، والجلد لم يتوقف سيما منذ نزعته الغرض الذي أطلق عليه اسم «ميوزيكل» فلم استخدام المصطلح الانجليزي، بلأنا ان معظم المصطلحات المسرحية وجدت لها معان ومفردات في اللغة العربية؟

نعم، ان يتوقف عند هذا الامر في

العربية، وبينما يتحدثون بغير عناء،  
لنوضح إلى أي نقطة وصلنا من كثير من  
السلطات السريّة؛ قد ترجمت إلى  
العربية بشكل سريع وفعال. ومزالت الحداثة  
على سبيل المثال تشكل أزمة في التعليم  
التفصيلي العربي. إلى أن لما الكثير من  
الترجمات أو الشروح التي لا تتفق مع  
بعضها البعض، وكذلك مصادر القضايا  
السريّة، العربي، مصدر المسألة أو  
المسألة، الخ وما أن مسرح والتوزيع  
جديد على الأقل في سوريا، قد تغير  
تجارب مثقفة سرعان ما غلبت في  
العربية أينما هي فوقه عند واجبا  
للصالح لأنما لا في اللغة العربية  
فإن الكثير من سرها غلبا وهو  
ليس عرقا ألمانيا أو راسا أو... إل. أ. ن.  
المرضى السريّة التي الأصل والموسيقى  
في العصر الذي وصل ويستحدث

التعبيري وفنائه بالوانه... وبالي مفرد  
العرض المسرحي التقليدي... لذلك ارتأى  
اصحاب العرض ان يعتمدوا تسمية  
اليوزيكل الى ان يتوفرو لديهم المصطلح  
الصحيح للمفردة الانجبية.  
في عرض اليوزيكل «سفر الترجس»  
استغفرت الجمعية حكاية سناريو  
العروسة وغبرت الظروف التوضيحية  
المجتمعية واصبحت سناريو مدرّس



هو الأستاذ أحمد مهر أحمد

وبالنسبة للأنشطة الموازية لها  
فإن طموح النظميين عادة يأتي أكبر  
إمكانيتهم ويوجد الأوراق البيضاء  
للمعاملات المصاحبة متضمنة الأفكار  
للأنشطة يصعب تحقيقها وأن تحقق  
شيء فيتم بشكل هزيل وباهل...  
سبيل لشكل ثمانية عشر مبنونات  
(كتب) لن يتم طبعها لعدم توفر م

التلذذ، كما عيرونه هذه المديونة،  
 والمقصود بها اذاعة ترقية، فبها  
 التساول والحيرة، ولعل التلذذ لم  
 يتلقه فالفنانيون اذاعة معطاه  
 وميم مثل: الحلت والبني - التنت  
 الكريد - البستريغس روج التنت -  
 التجدد وأمة الفترانية - الجرافيك  
 الحقيق - البوم والبوميه بين التنت  
 والحقيقه البيومي الطبعية والواقع -  
 الطابعية - مثل أزمه - وفي اعتق  
 المقيقيه هي في علون الأثر  
 الأثرية.

تم سيقام 15 فنانا على قيد  
 الحياة

بالاستعانة بشركة الفيديو وال  
النونة.  
ويختتم الفيديو القضائي احتفالاً  
بتكريم ٧٥ قاضياً مصرياً على مستوى  
الأول تكريم أسماء عشرة من الزملاء  
يكرموا في حياتهم (اللقا) لتدري  
القانون، كمال خليفة وإبراهيم  
وعبد الفتاح العزافي وحامد عبد الله  
المدوني وكامل التمسستي وقفاً

**عصمت داوود ستاشي\***

■ في أكبر حدث فني وثقافي  
مخاطبته في أكبر المهرجانات  
والعقدية ومئات أشراف الميسر من  
الثقافة المصرية.. الفتح وزير  
العصرى الفنان فؤاد حسنى وال  
أحمد نوار رئيس المهرجانات  
تشكيلية.. المهرجانات  
التي تميزت بـ

صامه الخلافة الكوفية ٣٠ ديسمبر  
والعلماء بلغوا أنفسهم الأخيرة...  
أشهر رمضان المبارك... وتحت  
عصره - أواخر القرن ٦١  
التشيعي...  
لقد تم هذا كله في صمت  
فعلي أسباب هذا التجمل الذي  
والعقلانية التقنية... ويستأنه  
أشهر منه بعض تلك الجمجمة  
لقد أدى التشيع إلى عدم  
الاحتفالية وذلك في مصف إلى  
العصرية وبعض الأخبار القليلة  
لقد تم هذا المصير القوي  
فقد لاحظت صمت هذا المصير  
الذي...

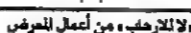
أي يبتلي دولي... فهل مرجع هذا  
إلى الخلافات الحالية بين وزارة  
المركز القومي للفنون التشكيلية  
وقاد الفن - الجمعية المصرية للفن  
التشكيلية - التي على خلاف  
مجموعة «الأيكاد» المتطرفة  
والمسلحة علينا والتي يرأسها الفنان  
فؤاد سليم قوموس رئيس العرض  
في العام ومستشار رئيس المركز  
للفنون والأمين على مجمع علمي  
تسلم به المعارض الموسمية والخاصة  
للقائمين الرضوي عديم  
وزارة الثقافة والذي يقطع مع  
الجمعية المصرية لانتقاد الفن...  
هذه الحقيقة العريضة، خلافاً، شعب

المبارك، وهو شعر تحسب فيه  
الثقافة والفن من مجلتي وجواندي  
فيه برامج الفوازين والتفحة والنسر  
العملة التي تستطير على مشش  
التليفزيون على حساب  
الجلدة..

أيا كان السبب، فإن هذا المعرف  
يعد من أكبر المعارض الفنية في  
العربية والشرق الأوسط ومن آذ  
يستحق تسليط الضوء على فعال

المعرض القومي للفنون القتالية  
التي ينظمها المركز القومي للعلوم  
والثقافة في كل عامين .  
التي تتيح للمعرض لعامة هفتي  
أحدث التكنولوجيات في مجالات  
الرياضة والعلوم والشتات والخزائن  
والوصول إلى الفنون الزكية والأدب  
القصوي . . وقد كان هذا المعرض  
مكون من ثورتين إيجابيتين  
يؤكد عرضها لاجل النشاط اله  
تقدم المركز للزوار كل عامين .  
تجربة خاصة لأسرة وأطفالوا  
وسموا لتعميق فهم الفنون  
الأدبية الحديثة للغة الفن .  
وقد أوضح المتحدثان للمعرض  
أنه إلهام الجوانب  
معرض

التنظيمية.. تقدم حوالي ٥٠٠  
من ٨٥٠ عملاً فنياً في المجالات  
وتم اختيار ٣٠٠ عمل فني تخصص  
يشترط فيهم عضوية نقابة  
الشيكلين: (عدد الأعضاء العا



**عصمت داو ستاشی\***



عبدالله احمد موزار



والنسبة للأشعة الموازية للعدسة  
فلن طمّوح للنظمين عادة يأتي أكبر  
امكنايتهم ونجد الأوراق النض  
للفعليات المصاحبة متضمنة أنفلاط  
لأشعة يصعب تحقيقها وإن تحقق  
شيء قيمت بشكل هزيل وباهت.  
سبيل الخلل فإن عشر مسمونات  
(كتب) لن يتم طبعها لعدم توفر م

التلذذ، كما عيرونه هذه المديونة،  
 والمصنوع بها اذ لم يتركها، فبها  
 التساول والحيرة، والعلل الخفى ل  
 تنجلي فالفانين اطرع معقلها  
 وميم مثل: والحلت واليني -  
 الكيد، الاستعصر بروج اللتن -  
 التفريد وأمة القرطانية - الجرافين  
 الحقيق، البومى والبوميه بنى  
 والمقيقه، البومى الطبعيه والبالع -  
 الطاميه - مثل أزمه - وفي اعتق  
 المقيقه هي في علون الأ  
 الطرمه  
 تم سيقا 16 فتا على قيد  
 سيقا

بالاستعانة بشركة الفيديو وال  
النونة.  
ويختتم اليوميل القضائي احتف  
بتكريم ٧٥ قاضيا مصرياً على مسست  
الأول تكريم أسماء عشرة من الراء  
يكرموا في حياتهم (القا) لاندري  
المتفانون، كمال خليفة وإبراهيم  
وعبد الفتاح العزافي وحامد عبدالله  
المدوني وكامل التلمستني وقؤا

**عصمت داوودستاني\***

■ في أكبر حدث فني وثقافي  
عقّبه في أكبر قاعات العرض العا  
للقاهرة وتحت إشراف مباشر من  
الثقافة المصرية.. افتتح وزير ال  
الصري الفنان فاروق حسيني وال  
أحمد داور رئيس المركز القومي  
للتشكيلية.. المعرض القومي لل  
٢٠٠٧

صامه الخلافة الكوفية ٢٠٠٠  
 واصل يلفظ لنفسه الأخيرة...  
 أيام شهر رمضان المبارك... وتحت  
 عبء أسفل القرن ٢١  
 التشكية...  
 لقد تم هذا كله في صمت  
 فعلي أسباب هذا التجمل الذي  
 والعلامة التقنية... ويستأنه  
 التي أمله بعض تلك الجمية  
 لقد أدى التشكي إلى عدم  
 الاحتفالية وذلك في صف الم  
 المصرية وبعض الأخبار القليلة  
 المقام عن المرض القوي  
 فقد لاحظت بعد هذا المبت  
 ك...

أي يبتلي دولي... فهل مرجع هذا  
إلى الخلافات الحالية بين وزارة  
المركز القومي للفنون التشكيلية  
وقاد الفن - الجمعية المصرية للفن  
التشكيلية - التي على خلاف  
مجموعة «الأيكاد» المتطرفة  
والمسلحة علينا والتي يرأسها الفنان  
فؤاد سليم قوموس رئيس العرض  
في العام ومستشار رئيس المركز  
للفنون واليمين على مجمع علمي  
تسلم به المعارض الروسية وال  
الخاصة للفنانين الروس عديم  
وزارة الثقافة والذي يقطع علم  
المصرية لانتقال الفن...  
هذه الحقيقة العريضة، خلافاً، شعب

المباركة، وهو شعر تحسب فيه  
الثقافة والفن من مجلاتنا وجرائدنا  
فيه برامج الفوازين والتفحة والنسر  
للملة التي تستعير على مشش  
التليفزيون على حساب  
الجلدة..

أيا كان السبب، فإن هذا المعرف  
يعد من أكبر المعارض الفنية في  
العربية والشرق الأوسط ومن آذ  
يستحق تسليط الضوء على فعال

المعرض القومي للفنون القتالية  
التي ينظمها المركز القومي للعلوم  
والثقافة في كل عامين .  
التي تتيح للمعرض لعامة هفتي  
أحدث التكنولوجيات في مجالات  
الرياضة والعلوم والشتات والخزائن  
والوصول إلى الفنون الزكية والأدب  
القصوي . . وقد كان هذا المعرض  
مكون من ثورتين إيجابيتين  
يؤكد عرضها لاجل النشاط اله  
تقدم المركز للزرك في كل عامين .  
تجربة خاصة لأسرة وأطفالوا  
وسموا لتعميم على الفعاليات  
الألعاب الحبيبة لليلة الفن .  
وقد أوضح المتحدثان للمعرض  
أنه إلهام الجوانب  
معرض

الفقيه... فهو مرض أشد  
التي من المصيرين من أشد  
ما اجتاحت للمرض والأذى  
أرض من الأمراض والأذى  
حاليا... ثم انتقل إلى كافة المناطق  
وبمبنى التمدد الاقتصادي  
على نيل القلعة في أواخر ١٧٧٢  
ثم انتقل إلى مجمع التمدد  
قاعة النيل بالبورج التي تم تفتيتها  
مساحة ١٠ آلاف متر مربع  
المحطات لتصبح أكبر قاعات  
التشخيص في المنطقة... ومنذ  
تحويل المرض في أواخر ١٧٧٢  
من وعاش كل منيع بالتبادل  
المرض الدولي وذلك بغضاب  
بذلك والى أضاف لها العام  
قائمتين جديتين.

التنظيمية.. تقدم حوالي ٥٠٠  
من ٨٥٠ عملاً فنياً في المجالات  
وتم اختيار ٣٠٠ عمل فني تخصص  
يشترط فيهم عضوية نقابة  
الشيكلين: (عدد الأعضاء العا









## أرامكو تخفض أسعار وقود السفن

■ دبي: قالت شركة أرامكو السعودية أمس إنها خفضت أسعار وقود السفن اعتباراً من ١٢ فبراير الحالي.

وقالت أرامكو أنها خفضت زيت الوقود من نوعية ١٨٠/١٠٠ من ٩٦/١٠٠ إلى ٩٤/١٠٠ دولاراً للطن، والبنزين من ٩٦/١٠٠ إلى ٩٤/١٠٠ دولاراً للطن، وخفضت أرامكو زيت الوقود ٩٦/١٠٠ من ٩٦/١٠٠ إلى ٩٤/١٠٠ دولاراً للطن، وخفضت أرامكو زيت الوقود ٩٦/١٠٠ من ٩٦/١٠٠ إلى ٩٤/١٠٠ دولاراً للطن.

يوضح ٢٠٠٠ دولار للطن وزيت الديزل ٩٩/١٠٠ بواقع ١٧٠٠ دولار للطن. (رويترز)

السعر		الذهب		الفضة		البنزين		البنزين	
البرنت	البرنت	البرنت	البرنت	البرنت	البرنت	البرنت	البرنت	البرنت	البرنت
١٥,٢٥	١٥,٢٥	١٥,٢٥	١٥,٢٥	١٥,٢٥	١٥,٢٥	١٥,٢٥	١٥,٢٥	١٥,٢٥	١٥,٢٥
١٧,٠١	١٧,٠١	١٧,٠١	١٧,٠١	١٧,٠١	١٧,٠١	١٧,٠١	١٧,٠١	١٧,٠١	١٧,٠١
١٧,١٥	١٧,١٥	١٧,١٥	١٧,١٥	١٧,١٥	١٧,١٥	١٧,١٥	١٧,١٥	١٧,١٥	١٧,١٥

## تفريغ شركة أمريكية خالفت قوانين التصدير

■ واشنطن: فرضت وزارة التجارة الأمريكية أمس غرامة مالية على شركة أمريكية متهمه بخالفة قوانين التصدير.

وقالت أرامكو أنها خفضت زيت الوقود من نوعية ١٨٠/١٠٠ من ٩٦/١٠٠ إلى ٩٤/١٠٠ دولاراً للطن، والبنزين من ٩٦/١٠٠ إلى ٩٤/١٠٠ دولاراً للطن، وخفضت أرامكو زيت الوقود ٩٦/١٠٠ من ٩٦/١٠٠ إلى ٩٤/١٠٠ دولاراً للطن، وخفضت أرامكو زيت الوقود ٩٦/١٠٠ من ٩٦/١٠٠ إلى ٩٤/١٠٠ دولاراً للطن.

يوضح ٢٠٠٠ دولار للطن وزيت الديزل ٩٩/١٠٠ بواقع ١٧٠٠ دولار للطن. (رويترز)

## ١ هبة المنطقة الحرة للسعديات في مقدمة المشاركين في ترايدكس ٩٨

■ لندن: دعا اتحاد التجارة الدولية الكوري (كيتا) إلى إلغاء شروط الاستثمار الأجنبية.

وقال الاتحاد في توصية مقدمة إلى الفريق التفاوضي للرئيس المنتخب أن القوانين القائمة التي تمنح بالاستثمار الأجانب ورأس المال الأجنبي يجب إلغاؤها نظراً لأن المستثمرين الأجانب يعتبرون القانون مقلداً.

ونقلت وكالة يونهاب عن كيتا توصيته في تلك المذكرة أن القوانين المتعلقة بالاستثمار الأجنبية تحوي بعض العناصر الموقوفة مثل اللوائح التي تمنح مجال الاستثمار والحد الأدنى للطلب للاستثمارات والشروط المعروفة على رأس المال المدفوع. ودعا الكيتا إلى ضرورة دمج تلك القوانين في قانون التجارة الخارجية القائم حالياً لحماية المستثمرين الأجانب تماماً مثل المستثمرين المحليين كما طالب بمنح حوافز للمستثمرين الأجانب. (أ.ق.أ)



■ أعلن لجنة كودكس العسكرية المنظمة لعرضي أيدكس وترايدكس أن هبة المنطقة الحرة للسعديات مستمرة في هبة المنطقة الحرة للسعديات.

وقالت أرامكو أنها خفضت زيت الوقود من نوعية ١٨٠/١٠٠ من ٩٦/١٠٠ إلى ٩٤/١٠٠ دولاراً للطن، والبنزين من ٩٦/١٠٠ إلى ٩٤/١٠٠ دولاراً للطن، وخفضت أرامكو زيت الوقود ٩٦/١٠٠ من ٩٦/١٠٠ إلى ٩٤/١٠٠ دولاراً للطن، وخفضت أرامكو زيت الوقود ٩٦/١٠٠ من ٩٦/١٠٠ إلى ٩٤/١٠٠ دولاراً للطن.

يوضح ٢٠٠٠ دولار للطن وزيت الديزل ٩٩/١٠٠ بواقع ١٧٠٠ دولار للطن. (رويترز)



## هبة المنطقة الحرة للسعديات في مقدمة المشاركين في ترايدكس ٩٨ لجنة كودكس: المشروع أضخم انطلاقاً للإمارات في تجارة الخدمات الدولية

■ أعلن لجنة كودكس العسكرية المنظمة لعرضي أيدكس وترايدكس أن هبة المنطقة الحرة للسعديات مستمرة في هبة المنطقة الحرة للسعديات.

وقالت أرامكو أنها خفضت زيت الوقود من نوعية ١٨٠/١٠٠ من ٩٦/١٠٠ إلى ٩٤/١٠٠ دولاراً للطن، والبنزين من ٩٦/١٠٠ إلى ٩٤/١٠٠ دولاراً للطن، وخفضت أرامكو زيت الوقود ٩٦/١٠٠ من ٩٦/١٠٠ إلى ٩٤/١٠٠ دولاراً للطن، وخفضت أرامكو زيت الوقود ٩٦/١٠٠ من ٩٦/١٠٠ إلى ٩٤/١٠٠ دولاراً للطن.

يوضح ٢٠٠٠ دولار للطن وزيت الديزل ٩٩/١٠٠ بواقع ١٧٠٠ دولار للطن. (رويترز)

## ارتفاع المخزونات الأمريكية انخفاض أسعار النفط العالمية مع استمرار أزمة العراق

■ لندن: انخفضت أسعار النفط العالمية مع استمرار أزمة العراق وانخفاض أسعار النفط العالمية مع استمرار أزمة العراق.

وقالت أرامكو أنها خفضت زيت الوقود من نوعية ١٨٠/١٠٠ من ٩٦/١٠٠ إلى ٩٤/١٠٠ دولاراً للطن، والبنزين من ٩٦/١٠٠ إلى ٩٤/١٠٠ دولاراً للطن، وخفضت أرامكو زيت الوقود ٩٦/١٠٠ من ٩٦/١٠٠ إلى ٩٤/١٠٠ دولاراً للطن، وخفضت أرامكو زيت الوقود ٩٦/١٠٠ من ٩٦/١٠٠ إلى ٩٤/١٠٠ دولاراً للطن.

يوضح ٢٠٠٠ دولار للطن وزيت الديزل ٩٩/١٠٠ بواقع ١٧٠٠ دولار للطن. (رويترز)

## رئيس شركة أمريكية: تجارة الخدمات العالمية على غرار أسواق سويسرا وسنغافورة

■ أجمع سعداء محمد علي الحوسني مدير عام هبة المنطقة الحرة للسعديات مع جوفيف هور، مدير رئيس شركة جي بي هور أند أسوسيتس الأمريكية.

وقالت أرامكو أنها خفضت زيت الوقود من نوعية ١٨٠/١٠٠ من ٩٦/١٠٠ إلى ٩٤/١٠٠ دولاراً للطن، والبنزين من ٩٦/١٠٠ إلى ٩٤/١٠٠ دولاراً للطن، وخفضت أرامكو زيت الوقود ٩٦/١٠٠ من ٩٦/١٠٠ إلى ٩٤/١٠٠ دولاراً للطن، وخفضت أرامكو زيت الوقود ٩٦/١٠٠ من ٩٦/١٠٠ إلى ٩٤/١٠٠ دولاراً للطن.

يوضح ٢٠٠٠ دولار للطن وزيت الديزل ٩٩/١٠٠ بواقع ١٧٠٠ دولار للطن. (رويترز)

# NASCO®

## ناسكو

### الأثاث المكتبي الراقي

مصري - كلاسيكي - عصري - أنيقة متكاملة - فلوطن - وغيرها الكثير...

## شركة ناصر السكايير وشركاه ذ.م.م.

إجمالي: شارع صلاح الدين، القاهرة، ١١٥٢٠٠٠، هاتف: ٣٣٣٣٣٣٣٣، فاكس: ٣٣٣٣٣٣٣٣

إجمالي: شارع صلاح الدين، القاهرة، ١١٥٢٠٠٠، هاتف: ٣٣٣٣٣٣٣٣، فاكس: ٣٣٣٣٣٣٣٣

إجمالي: شارع صلاح الدين، القاهرة، ١١٥٢٠٠٠، هاتف: ٣٣٣٣٣٣٣٣، فاكس: ٣٣٣٣٣٣٣٣

## سريلانكا تنافس الهند كأكبر مصدر للمشا

بدأت بشجرة واحدة قبل ١٢٠ عاماً

تصديرها إلى لندن عام ١٨٧٣ وبلغت قيمتها ٩٩ روبيّة.

وبعد ١٢٤ عاماً في عام ١٩٩٦ أصبحت سريلانكا أكبر مصدر للمشا في العالم عندما شحنت إلى الخارج نحو ١١١ مليون كيلوجرام وتوقفت على الحد الأدنى في هذه التجارة.

في العام الماضي حقق الإنتاج رقماً قياسياً عندما وصل إلى ٢٧٧ مليون كيلوجرام تقريبا. وتغطي زراعات المشا السيلاني الذي يحتفظ باسمه مخطوطات زراعية قديمة تعود بضع سنوات قضاة صيدا أروان إلى على محصول. وفي منتصف سبعينيات القرن الماضي تمتعت سريلانكا بأكبر مساحة لزراعة المشا في العالم (٤٠٠ ألف فدان) في سريلانكا. ومنذ ذلك الوقت انخفضت زراعات المشا في المنطقة منذ أن احتسب تيلور أول فنان منه في سريلانكا. وربما يكون المشا أكبر مصدر تركه البريطانيون عندما أخذوا استعمارهم للجزيرة في ١٩٤٨.

خلال نصف القرن الماضي أصبح المشا صناعة رئيسية للاقتصاد سريلانكا. ويقدر لها عائدات تصديرية تبلغ مئات الملايين من الدولارات. أول شحنة من المشا السيلاني تم













# سجل هدف مع انرجايزر واريج سيارة BMW Z3



## كان مكان الكرة BMW Z3 واريج سيارة وآلاف الجوائز الفورية.

### لتفوز بالجوائز الفورية:

\* اجمع اكسوت انرجايزر من اي حجم واريج فور قسيمة

او كشف Eveready

\* اجمع اكسوت انرجايزر من اي حجم واريج فور قسيمة او كرة انرجايزر

\* اجمع 6 كارت انرجايزر من اي حجم واريج فور قسيمة انرجايزر

او كشف قابل للشحن.

كل كارت انرجايزر يسمح لك بالاشتراك في السحب على الجائزة الكبرى.

### يمكن استلام الجوائز الفورية من أحد المراكز المذكورة أدناه:

في. في. وأولاده المحدودة شارع الفهيدي، دبي هاتف: ٥٣٢٤٤٤

في. في. وأولاده المحدودة شارع العموية، الشارقة هاتف: ٣٥٢٦٥٦

في. في. وأولاده المحدودة شارع حان العين هاتف: ٢٢٢٢٢٢

ثاني مرشد، الأفريقية الشرقية - المكتب الرئيسي - أبو ظبي هاتف: ٧٣٣٣٣٣

ثاني مرشد، الأفريقية الشرقية - مكتب الميداء - أبو ظبي هاتف: ٧٣٣٣٣٣



### الاشتراك بالمسابقة:

الاشتراك يمكن الكرة بوضع علامة "X" في المكان المناسب ثم دون اسمك ورقم

الاشتراك يمكن الكرة بوضع علامة "X" في المكان المناسب ثم دون اسمك ورقم

الاشتراك يمكن الكرة بوضع علامة "X" في المكان المناسب ثم دون اسمك ورقم

الاشتراك يمكن الكرة بوضع علامة "X" في المكان المناسب ثم دون اسمك ورقم

الاشتراك يمكن الكرة بوضع علامة "X" في المكان المناسب ثم دون اسمك ورقم

الاشتراك يمكن الكرة بوضع علامة "X" في المكان المناسب ثم دون اسمك ورقم

الاشتراك يمكن الكرة بوضع علامة "X" في المكان المناسب ثم دون اسمك ورقم

الاشتراك يمكن الكرة بوضع علامة "X" في المكان المناسب ثم دون اسمك ورقم

الاشتراك يمكن الكرة بوضع علامة "X" في المكان المناسب ثم دون اسمك ورقم

الاشتراك يمكن الكرة بوضع علامة "X" في المكان المناسب ثم دون اسمك ورقم

الاشتراك يمكن الكرة بوضع علامة "X" في المكان المناسب ثم دون اسمك ورقم

الاشتراك يمكن الكرة بوضع علامة "X" في المكان المناسب ثم دون اسمك ورقم

الاشتراك يمكن الكرة بوضع علامة "X" في المكان المناسب ثم دون اسمك ورقم

الاشتراك يمكن الكرة بوضع علامة "X" في المكان المناسب ثم دون اسمك ورقم

الاشتراك يمكن الكرة بوضع علامة "X" في المكان المناسب ثم دون اسمك ورقم

الاشتراك يمكن الكرة بوضع علامة "X" في المكان المناسب ثم دون اسمك ورقم

الاشتراك يمكن الكرة بوضع علامة "X" في المكان المناسب ثم دون اسمك ورقم

الاشتراك يمكن الكرة بوضع علامة "X" في المكان المناسب ثم دون اسمك ورقم

الاشتراك يمكن الكرة بوضع علامة "X" في المكان المناسب ثم دون اسمك ورقم

الاشتراك يمكن الكرة بوضع علامة "X" في المكان المناسب ثم دون اسمك ورقم

الاشتراك يمكن الكرة بوضع علامة "X" في المكان المناسب ثم دون اسمك ورقم

الاشتراك يمكن الكرة بوضع علامة "X" في المكان المناسب ثم دون اسمك ورقم

الاشتراك يمكن الكرة بوضع علامة "X" في المكان المناسب ثم دون اسمك ورقم

الاشتراك يمكن الكرة بوضع علامة "X" في المكان المناسب ثم دون اسمك ورقم

الاشتراك يمكن الكرة بوضع علامة "X" في المكان المناسب ثم دون اسمك ورقم

الاشتراك يمكن الكرة بوضع علامة "X" في المكان المناسب ثم دون اسمك ورقم

الاشتراك يمكن الكرة بوضع علامة "X" في المكان المناسب ثم دون اسمك ورقم

الاشتراك يمكن الكرة بوضع علامة "X" في المكان المناسب ثم دون اسمك ورقم

الاشتراك يمكن الكرة بوضع علامة "X" في المكان المناسب ثم دون اسمك ورقم



عمرى ما تقول بس

انرجايزر

الاشتراك يمكن الكرة بوضع علامة "X" في المكان المناسب ثم دون اسمك ورقم